GAY SPOT GS 点

纸质版 No.10 2009年12月

“0”的突破

NETZR







CONTENTS 目录

Column 专栏

Feature 专题



Photo 摄影

Out 人物

Reading 读书

Art 艺术

Movie 电影



Fashion 时尚

Health 健康

Community 社群

Life 生活

GAY SPOT GS 点
CHINESE GAY STORY
记录中国同志生活

纸质版 第10期 No.10
2010年1月 Jan 2010

主 编：赵珂
编 辑：LH 范坡坡 那那奇 小飞
小生 小溪 杨紫光
美 编：小冬 小白 叽哩咕
校 对：阿刘
封面摄影：赵珂
印刷支持：爱白文化教育中心

投稿邮箱：gayspot@163.com
《点》QQ1群：1695404（已满）
《点》QQ2群：43099212
《点》新浪博客：
http://blog.sina.com.cn/gayspot
通讯地址：
北京市亚运村邮局63号信箱（100038）

公益读物 免费阅读 欢迎捐助

盘点 Inventory of 2009



2009年是中国同性恋话题被媒体高度关注和报道的一年，从年初的前门同性婚纱照事件，到年底大理市卫生局出资兴建男同志酒吧，包括中央电视台、《人民日报》、英文版《中国日报》在内的多家主流媒体纷纷对同志话题进行了大量报道，公众尤其是网民对于同性恋话题的关注度和参与讨论的程度也显著提高，从网易关于前门婚纱照的单篇报道的评论达到2万条就可见一斑。

这一方面反映了中国媒体及社会对于同性恋群体的态度正逐渐宽容和开放，另一方面也反映了中国同性恋群体在争取权益方面所付出的努力和取得的进步。

在多件权益事件背后，同志公益团体之间的互动和合作都发挥了至关重要的作用，《点》编辑部也非常荣幸能够参与其中并进行了大量的一手采访报道。

2009年对《点》来说，其实是非常困难的一年。

由于不再拥有固定的资金支持，我们需要完全依靠自己地去筹款，如何筹齐印刷费成为了我们最头痛的事情。

为了节省开支，我们在09年制作了3期电子杂志，却只印刷了一期纸质杂志。

当您看到这本杂志时，您也许很难想象本期杂志的印刷费是完全依靠社群捐款印出来的。

令我们十分感动的是，在我们最困难的时候，来自全国各地的同志公益机构、经营场所、读者、朋友纷纷给予我们莫大的鼓励和支持。

就在今天，还有一位朋友从新疆哈密给我们寄来15元邮费，请我们帮他快递一本杂志，等我们寄的时候才知道，那里除了EMS，普通的快递公司根本无法送达。

正是大家这份热情的支持，让我们坚信：不管遇到什么困难都要坚持把杂志办下去！

2010又是新的一年，最高兴的事情莫过于王菲复出以及《点》的在线阅读器开发成功。

过不了多久，读者无需下载就能在互联网上在线阅读每一期《点》纸质杂志内容，《点》电子杂志也因此完成了自己的过渡使命而要和大家说再见了。

新的一年到来了，让我们一起许下新年愿望，愿每一个人都能梦想成真！

赵珂

2010年1月10日

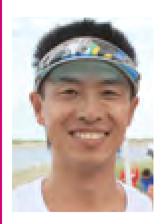
人物 People



Johanna Sigurdardottir
冰岛总理
世界上首位公开为同性恋者的总理



Evan Low
坎贝尔市市长
美国最年轻的亚裔同志市长



李赞东
2009世界同性恋运动会男子沙排冠军
实现中国金牌零的突破



章义
从前门“新郎”到
世界同性恋运动会上的全能选手

立法 Legislation



挪威
世界上第六个法律认可同性婚姻的国家



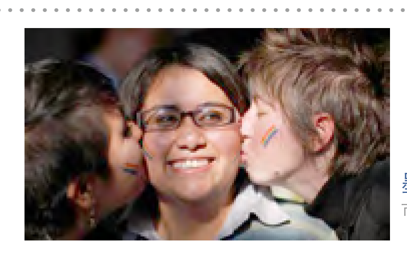
瑞典
世界上第七个法律认可同性婚姻的国家



奥地利
国会通过承认同性民事伴侣关系的法案



匈牙利
国会通过承认同性民事伴侣关系的法案



墨西哥城
市议会通过承认同性婚姻的法案，在拉美国家首开先例

事件
Events



情人节前门同性婚纱照



中国首次组团参加世界同性恋运动会



“别·性”中国首届多元性别艺术展



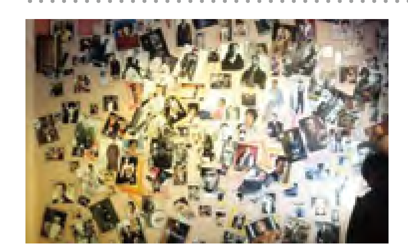
上海同志骄傲周



第四届北京酷儿影展



第二届中国酷儿独立影像巡回展



大理市卫生局出资兴建男同志酒吧



言论
Voice



“人民公园是人民的，同性恋为什么不能来？”

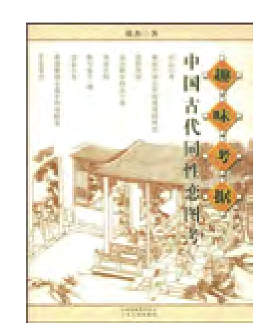
面对警察的驱赶，广州人民公园内的同性恋者奋起反抗



“同性恋运动会金牌算不算祖国荣誉”

某公民在《广州日报》撰文呼吁社会给予世界同性恋运动会金牌得主李赞东掌声。

出版
Publications



《趣味考据——中国古代同性恋图考》

作者：张杰

云南人民出版社 出版



《勇气》

作者：小杰

北方文艺出版社 出版

媒体
Media



英文版《中国日报》

全年多次客观公正报道中国同性恋权益事件。



雅虎网

开设“同在蓝天下”专版，全年就同志议题专访茅于轼、高希希、二月河等15位社会名流，发布原创同志报道25篇，为同志发声。



中国同志奋斗“十步曲”

同性婚姻在中国何时才能实现？

文 / 列国同仁 http://www.sina.com.cn/lieguotongren

长久以来，总是有朋友写信问我这样那样的问题，但每次当我被问及中国何时才能允许同性结婚的时候，我都无言以对。

我之所以选择沉默，是因为我知道法律变革往往是无法用时间来量化的，虽然目前已经有7个国家通过了允许同性结婚的法律，我们有现成的参照国，但念于性倾向法律（与同性恋有关的法律的总称，英文为Sexual orientation law）的复杂性，每一个国家的社会和文化现实都不尽相同，我们就更加无法将西方国家性倾向法律生搬硬套到中国来了。举个简单的例子来说，在美国，宗教力量是同性婚姻最大的绊脚石之一，我国虽然信教者众，但宗教问题显然并不是中国性倾向立法的最大障碍，因此单纯借鉴美国那一套来预测中国同性婚姻何时才能实现，是绝对不切实际的。

但是，我并不一概否认西方国家同志奋斗史有“拿来主义”的价值，就拿我今天将要讲给各位的一种学说为例，就极其值得借鉴，它应当成为中国日渐孕育成熟、且浮上水面的人权斗士们的“工具书”。

该学说由荷兰莱顿大学著名性倾向法学家吉斯-沃德克于1994年提出，将同性恋法律发展轨迹划分为10大步33小步，不仅使纷杂繁冗的法律制度以一种更加直观的方式展现出来，而且被实践证明了其“举之四海皆有用”的价值。

值得一提的是，吉斯教授本人就是一名同性恋者，他将对自己和同志群体的关注，转化为对性倾向法律研究的热忱，在过去的20年里，他的论著多如繁星，在欧洲乃至全球同志群体中都有较高的知名度。我曾与吉斯教授互通过信件，虽然尚未进行深度的学术探讨，但从他每次回复的字里行间，我能深切地感受到他为人的勤勉，以及为学的严谨。

吉斯教授的学说被称为“性倾向法律标准序列”（下文简称标准序列），本文也是他的这一学说第一次被引入中国，我很高兴、也很荣幸能担此重任。因篇幅关系，我不能将每一小步悉数翻译，在一些比较重要的步骤中，我会增注一些背景知识，以飨读者。

同性恋法律标准序列：

第一步：同性性行为不是罪。

解读：简单地讲，就是达到成人年龄且双方同意的同性性行为不为罪，警察和司法部门不能以同性性行为为由将同性恋者监禁和判刑。此步是标准序列的起点，也是其他步骤得以实现的前提条件。世界上首个同性性关系去刑事化的国家是法国，法国大革命之后，法国刑法中原有的“鸡奸罪”被废除。在中国历史上，除了元朝和清末，并没有将同性性行为视作一种犯罪的记载和考古证据。值得庆幸的是，中国于上世纪90年代末《刑法》修订时已经将过去常常适用于同性性行为的“流氓罪”删除了，换句话讲，只要自愿发生性行为的双方不是未成年人和性工作者，谁也无权干涉。可悲的是，在如今的非洲大部和中东等国家，同性性行为仍然被视为一种犯罪，同性恋者一旦被发现，将面临罚款、拘禁、有期/无期徒刑乃至死刑不等的惩罚。

第二步：保障同性恋群体的人身安全：包括无官方镇压行为；无警方的骚扰和盘问；保障同性恋服刑人员在监狱的人身安全；针对同性恋的谋杀、殴打、强奸和性骚扰将受到法律严惩；有专门立法保护同性恋远离仇视犯罪等。

第三步：准许同性恋组成合法社团组织，并给予必要的财政和政策支持。

解读：还是那个老道理，折断一根筷子容易，折断一把难。同性恋一旦准许结社，毫无疑问可以组成在法律和精神人格上更为强大的社团组织，当单个或群体同性恋权益遭到侵害时，以一个社团组织出面显然比单个人出面更有威慑力，解决问题也更有效力。同时，同性恋社团组织也可以通过示威、抗议和游说等方式维护自己的合法权益。上世纪60年代以后，同志组织如雨后春笋般在西方各国扎根，比如世界同性恋、双性恋和变性人联盟（ILGA）、法国著名的同性恋阵线组织（FHAR）、荷兰的COC组织等等，如果没有这种同志组织的存在，同性恋法律发展进程将缓慢的多。虽然中国目前有一些同性恋网站和团体，但都属民间团体，无一在我国民政部注册。

第四步、同性恋娱乐和休闲场所：包括允许开设并经营同性恋酒吧、舞厅、浴室、公园和俱乐部等，政府不对这些娱乐场所进行非法盘查、干涉和关闭，保证这些娱乐场所的安全。

解读：酒吧、公园等是同性恋人群交友和娱乐的场所，准许这些场所的存在可以缓解同性恋人群的生存和生活压力，为他们寻找伴侣提供平台，同时，同性恋者在这些地方可以畅所欲言，它们的存在加速了同性恋人群的社会化和组织化，因为他们可以在这里找到同类，进而形成同性恋团体组织。目前北京和上海等地均有一些规模不等的同性恋娱乐场所，如北京的目的地酒吧，但在中小城市，同性恋聚集场所也比较隐蔽。近日，云南大理卫生局资助建立同性恋酒吧一事成为舆论的焦点，大理卫生局相关人士的宽容和远见令人称赞。



第五步、同性恋信息流动正常化：包括允许有关同性恋的正面和中立性的信息在电视、广播和网络媒体上正常流动，媒体不予封锁，同时禁止发布针对同性恋者的诽谤、污蔑和煽动等信息，以及允许关于同性恋的正面信息成为学校教育的一部分。

解读：还是不免提起那个令人作呕的绿坝软件，绿坝软件封锁同性恋网站，就是在限制同性恋信息的正常流动，这不仅仅是对同性恋群体的不尊重，而且剥夺了所有绿坝用户的知情权。其他的例子比比皆是，比如《蓝宇》之类的同性恋电影禁止上映、某些部门在打击淫秽色情网站时不分青红皂白一概关闭同性恋网站等。目前中国主流网站对同性恋信息非常忌讳，有关同性恋卖淫和艾滋病的信息成为媒体的噱头，很少甚至几乎看不到有关同性恋的正面或中立性的信息，要改观这种局面，除了主流媒体应当自我反思之外，最重要的是文化部、新闻出版总署和广电总局等机构应该放开限制。

第六步：反歧视：包括“反歧视”应当成为一项法律基本原则、反歧视立法、反歧视执法、对歧视同性恋的行为予以制止和惩戒，反歧视宣传等。

解读：我国目前还没有一部《反歧视法》，80万艾滋病人、3千万乙肝患者、3千6百万同性恋者、6千万残疾人和2亿农民工等弱势群体遭受着各种各样的歧视，要求制定一部反歧视法的呼声越来越高。在荷兰，1983年荷兰宪法修改时就增添了反歧视条款，1992年，针对同性恋者的歧视行为正式成为一个新罪名收录到荷兰刑法典，1994年出台的平等对待法案中明文禁止在职场歧视同性恋者……相比之下，中国还有很长一段路要走。

第七步：公平的社会服务：即同性恋者有权获得与异性恋者等同的公共、商业和社会服务，包括健康、房屋租赁、受教育等服务。

第八步：公平就业：即平等的就业机会、禁止职场歧视、允许同性恋者在军中、情报和外交机关工作等。

第九步：认可同性伴侣关系：即包括认可同性伴侣同居关系、民事结合关系和同性婚姻。

解读：标准序列前八步都是关乎到同性恋个人的权利，但第九步关乎的是同性伴侣关系，换句话讲就是两位同性之间的恋爱关系得到了法律的承认。同居、民事结合和同性婚姻是三个不同的阶段，各个阶段中法律赋予的权利和福利呈递增趋势。同居，顾名思义，就是两个人住在一起，是一种松散的、不正式的法律关系，如阿根廷在2008年的一项法律中规定，同居5年以上同性伴侣在一方死亡后，可以得到政府发放的抚恤金；民事结合，即一般是允许同性伴侣前往市政机关注册伙伴关系，两人的伴侣关系正式进入政府数据库，如瑞士2005年6月5日经过全民公决通过的注册伙伴关系法案，就赋予了同性伴侣除收养、试管婴儿和一方使用另一方姓氏之外的所有权利和福利；同性婚姻相比于以上两者更进一步，和异性恋婚姻几乎没有任何区别，目前允许同性结婚的国家有荷兰、比利时、加拿大、西班牙、南非、挪威、瑞典和美国若干州。

第十步：同性恋亲子关系：即保障同性恋为人父、为人母的权利，无论同性恋者是单身还是已婚，无论是自然繁殖还是使用人工受精，同性恋者繁殖和养育后代的权利不能被剥夺。

解读：传统意义上的家庭，往往由一男一女和孩子三方组成的，但标准序列的这第十步彻底改变了家庭的概念，尽管“丁克”和“单身父亲（母亲）”式家庭已屡见不鲜，但对于大多数人来说，孩子仍然是家庭不可或缺的一部分。如今在欧美街头看到一对同性伴侣带着孩子逛公园已不是什么新鲜事，重要的不是这个孩子和两个爸爸（妈妈）之间是否有血缘关系，而是他们之间是否有爱，同性伴侣双方是否尽了抚养孩子长大成才的义务。

我们很难去形容到底什么样的国家才是适合同性恋生存和生活的“天堂”，但有一点是可以确定的，上述10步如果没有实现，同性恋者就仍然要承受“被分类”进而加以区别对待的厄运。

虽然标准序列的篇幅不长，但要一一实现却是难上加难，有时要完成其中的一小步往往会耗费几年或几十年的时间，要完成全部步骤，则往往会耗费几百年的时间。

尽管有种种迹象表明中国正在开始向第二至第五步迈进，如大理卫生局注资同性恋酒吧属于第四步的“同性恋娱乐和休闲场所”，主流媒体对同性恋者的正面报道日渐增多属于第五步的“同性恋信息流动正常化”，但这些现象还尚未成为常态，更没有上升到法律层面。因此，严格意义上讲，中国目前仅仅完成了此标准序列的第一步。

尽管前面的路仍然很漫长，但吉斯教授的标准序列理论为中国同性恋权益人士指明了努力的方向。前些年，李银河在两会上几度提起同性婚姻议案却惨遭失败，失败的原因当然是多方面的，一个重要的原因在于她的议案违背了“法律递进”的原则，在第二至第八步尚未完成的前提下，一夜之间就想跃至同性婚姻的第九步，有明显不切实际之嫌。

通过对标准序列理论的分析，我们可以看出，今后十年乃至二十年间，中国同性恋权益人士们应该努力的方向是加速同性恋社团组织的孕育发展、唤醒主流媒体在保护同性恋者一事上的社会责任、增加同性恋者的社会可见度和在反歧视立法上对中国立法机关形成聚合的群体压力。具体的方法有很多，比如以防治艾滋病为由主动接受卫生部监管、进而向民政部申请注册社会团体，如设立一年一度的“出柜日”和“反歧视日”，前者可以大大增加同性恋者在媒体尤其是网络媒体上的可见度，后者可以采取向人大万人签名请愿或邀请对同性恋者友好的法学家和社会学家举办座谈会等方式向立法机关施压。

但需要铭记的是，无论采取何种方式，除非出现极端性的偶然事件，法律变革是一个“厚积而薄发”的过程，我们都需要有足够耐心。在中国走完标准序列的全部十步之前，中国每一位同性恋者都应该学会珍重和爱护自己，如果连自己都不爱，又有什么资格要求别人乃至整个社会来关爱你们呢？



在屋顶跳舞的蒲汇塘

文/韩尘(shanghaifilm@hotmail.com)

几年前，我还在念中学的时候，同性恋电影就好似一朵罂粟花，看上去美丽，却是许多人的禁忌。后来，也不知从何时开始，人们更习惯将她称之为酷儿电影，虽说名称上更好听了，但境况却没有得到多大改变。早期拍摄酷儿电影的导演，崔子恩、张元、李玉，虽说作品在海外深受好评，但国内却鲜有人看到他们用心良苦所得到的结果。当然也有例外，比如说关锦鹏的《蓝宇》，这部因金马奖而风靡港台的影片在内地有很高的熟知度；还有《春光乍泄》，这部影片能够得到内地的熟知，在某一程度上托福于两位极具号召力的影帝和一位极具个人色彩的导演。可惜的是，至今还没有一部内地生产的同性恋电影能够取得类似的号召力和影响力。

昨天收到了一位台湾朋友发给我的故事大纲，题目是《请在哔声后留言》，这是一部实实在在的同性恋电影剧本，他在题目下方写了两行字作为注解：满是片龟裂的苍白，我爱你只是分岔的偶然。太多人对这种无病呻吟似情非情的呢喃抱有不屑一顾的态度，我也是，但更多时候我们却深陷其中不能自拔。似乎在人生漫长的成长阶段里，我们总是在不断探索，或许你现在认为能和你厮守终生的人最终只是无关紧要的一个分岔罢了。太多太多的人在人生的最后阶段才遇到了自己真正想要的人，所以我向来不会觉得婚外恋，夕阳恋，同性恋，姐弟恋……是应该被摒弃和唾弃的。看过李玉早期电影《红颜》的人都知道，人生一场，最难能可贵的是在道德沦丧，希望全失的境况下遇上一个真正能懂自己、在心底里能够产生碰撞的人——即使那个人是你的儿子!

我们不能否认人是很善于寻找伴侣的，或许他并不认为对方是他真正需要的那个人，但是出于生理或心理的欲望，或者仅仅是因为寂寞，太多不应该走到一起的人走到了一起。虽说是并不长久的感情，或许只能说是同居状态，却恰恰弥补了成年人生理和心理上在某一阶段的稀缺。我们不能将其归为道德败坏的风向标，而应该予以理解，唯一要提醒的是，不要因为身边睡着一个仅仅因为寂寞和生理需求而走到一起的人而错失了能与你在某一人生阶段携手并行的人。

80年代的时候，人们对爱情是患有洁癖的；90年代，小荷才露尖尖角，不少人尝鲜；而21世纪，更多人沉浸于生理的诉求，在翻云覆雨的肉欲中迷失了自我。其实影视剧是社会风向标的最好导向，当婚外情、三角恋开始充斥荧屏，或许一直渴望纯洁爱情的你我已经成为了这个社会格格不入的一股非主流。很多时候我们会发现一个与自己擦身而过的人却比自己身边任何一个人还要懂自己，但让人绝望的是这个人已经成为别人的生理诉求。当别人的生理诉求霸占了自己的心理诉求，这是人生最最绝望的阶段。记得不久前，一个很要好的朋友在凌晨发来一条短信：我一直喜欢的男孩成为了别人的男朋友。虽然只有短短17个字，但却可以让人为之疲惫一辈子。

花了很大的篇幅写了上面三段文字，这或许是对同性恋电影最好的主题总结。我记得《孤火》第一次公开放映的时候有人问我，这个故事明明可以拍成两男一女或者两女一男的通俗异性恋故事啊，为什么一定要套在同性恋身上。当时我就觉得好笑，虽然她说服自己来看了这场同性恋电影，但她骨子里还是没有认同同性恋，这是非常可悲的。其实不管是异性恋还是同性恋，大家的感情都是相通的。就拿当今社会来讲，即使是一段再复杂的感情，不管套在两个男人或是两个女人身上，也能和一男一女产生同样的效果。现在有那么多人在拍异性恋的故事，为什么就没有人站出来去拍一拍同性恋的故事呢？中国4000万同性恋也需要构建自己的精神世界。虽说没有足够的资金、设备以及人员的支撑，但是只要有信心，即使拿起的是一台最普通的家用DV，同样也能讲出最精彩的故事，因为我们的观众并没有像那些所谓的主流观众一样挑剔，他们需要的只是一个类似于乌托邦似的精神乐园，至于是通过何种形式，其实并没有想象中的那样重要。

当然我们也看到了很多黎明的曙光，我的学弟学妹们纷纷拿起手上的微型摄像机，将他们认为能够感动自己的故事变成影像，其中不乏有许多同性恋题材的故事。虽说他们本身大都是直人，但他们却能够将一种自己并不了解的感情娓娓道来，这本身就是一种进步。两年一届的北京酷儿电影节规模也越来越大，来自民间的创作者们源源不断地将片源贡献给这个命运多舛的少年。我想看到这些，崔子恩、张元等国内酷儿电影的鼻祖们也该感到欣慰了。

> 满是片龟裂的苍白，
> 我爱你只是分岔的偶然。

拍摄酷儿电影虽说不能得到大部分人的认同，也没有什么利益可图，但当你发现你的影片影响了某一个人的决定时，那种喜悦的感觉却是十分微妙的。当时《孤火》在网上放映时，由于资金问题，效果并不好，受到了很多网友的批评，他们认为《孤火》的影像质量实在太烂，包括收音、灯光等都无法与同时期的台湾片相比；虽说我自己心里很清楚我已经尽力了，两部资金投入相差悬殊的影片本身就没有什么可比性，但在一定的时期内我还是很沮丧的。直到后来许多网友找到我跟我聊天说由于看了《孤火》才使他们认识到维系一份同志感情的不易，原本准备分手的现在也打算再缓缓、沟通一下时，我心里才得到一丝安慰。真的，当你发现你的影片拯救了别人的感情时，那种成就感是无与伦比的；即使拯救的对象只有一个，这部影片也是成功的。也正是由于这些网友和我的谈话，也才使我坚持做酷儿电影，也才有了后来的《在灿烂中死去》和《彩虹上海》。所以我希望能够有更多的直人朋友拿起手中的摄影机，去拍摄你们身边发生的同性恋故事，那种感觉真的很微妙。所以当我得知台湾的同人女自己集资将《暹罗之恋》引进台湾时，我就在想，内地迟早有一天也会这样的。



放的不是电影，是寂寞

文/ 范坡坡





上海、苏州、南京、杭州……这次中国酷儿影像巡回展在长江三角洲走过了这四个城市。话说当年乾隆下江南，收获的是珍宝和艳遇。我们这次在四个城市放映了八场电影，人数从八人到八十人不等。收获了一筐的寂寞。

“我要看裸体！”

在某一场放映中，遇上一位口味很重的怪叔叔：“你们的电影有没有裸体？我要看裸体！”他口音浓厚，我没听懂楞了一下，他说：“你们的片子是一级片，二级片，还是三级片？我要看三级片！”我恍然大悟：“你要看裸体？”我想了一下，《无声风铃》里有一些洗澡的镜头，于是回答说：“有的，不过不是正面全裸。”“那我不要看了！我要看裸体。”此话犹如晴天霹雳雷倒了我。一方面，这说明国家对于色情商品的管控，让老百姓失去了消费的权利，变得很饥渴；另一方面，观众们的审美习惯，已经被电影宠坏，某些欲望一定要被满足才能吸引他们。这真是让人无奈，电影为了吸引观众，必然要有噱头，可是我们放映影片的目的，是希望大家能有所思考。影像有着它作为窥淫工具的“原罪”。

另一场放映，我们在放映之前做足了宣传，当地组织者也非常用心，不过这场耗费人力的活动只来了八个人。这多少在意料之中，毕竟城市不大，宣传渠道也有限。谁知到晚上酒吧营业时，整个场子都塞满了男同志，不知他们是从哪里冒出来的。得知我们是远道而来放电影的，他们都说知道这个活动，但下午天气太冷不想出来，我心里暗想：明明晚上天气更冷嘛？

三十八VS二

有一场在非同志场所的放映，在一个文艺气息的咖啡馆，小小的场地挤满了四十位观众。我惊讶地发现，整个场地只有两个男生，另外三十八个不晓得是女同志还是同人女，我心里不禁疑问，难道男同志们不爱看电影么？

中国酷儿影像巡展从2008年4月份已经走过了十几个城市，很大的一个经验就是男同志社群的热情不高。原因有很多，其一就是男同志组织之间不够团结，不同组织之间的隔阂造成观众流失；而相形之下，女同志小组大都有非常高的凝聚力。其二，男同志组织有艾滋病经费的渗入，大多数男同志已经习惯了免费参加活动，甚至还要贴补给他们钱鼓励艾滋检测；女同志小组没有艾滋经费，因此她们很专注于同志文化，也因为资源缺乏，她们更努力地宣传来吸引观众，加上女同志活动本来就相对较少，观众们当然也就趋之若鹜。其三，女同志的文化消费热情普遍高于男同志。前面说到那位想看裸体的大叔，同样的场地放映女同志影片，来了六十多个人。而对于男同志们来说，似乎蹦迪、K歌、游泳之类的活动更具吸引力。

“滥用关键词”

我们的中国酷儿独立影像小组有一件著名的T恤，黑底白字写着“我们要看同性恋电影”。这件T恤曾经出现在诸多场合：上海国际马拉松、香港同志大游行、哥本哈根世界同性恋运动会，还有我们巡展去过的所有城市。穿过它的人包括我们影展的嘉宾，还有奥斯卡影后蒂尔达斯温顿。我们计划把这件T恤卖上淘宝。不出几天我们遇到了麻烦，被强行撤下，淘宝网给的理由是“滥用关键词”。于是卖家把它的标题改成了“我们要看tongxinglian电影”，非常和谐。有一位买家拍下，确认收货之后，卖家正欲给他评价：“谢谢你的支持，我们要看同性恋电影！”却怎么也发不出去，只见一行红字：“对不起，为体现淘宝网良好的精神风貌，希望尊重他人，同时避免双方发生误会，请注意您的言词，不出现‘同性恋’字眼。”看来文明社会里是容不下“同性恋”这个词的。一个网站在用异性恋霸权制裁所有跟它相异的形态，而这个网站的背后更站着歧视和偏见组成的保守势力。

当然在中国的网站发帖子，没有遇上敏感词的话只能说你发帖太少。所以汉语拼音是特别实用的工具，有次在一个著名的同志论坛上发布影展的信息，修改了十几次，几乎通篇都变成了汉语拼音，但仍旧显示有“敏感词”。我很无奈地看着那三个字——莫非是你们？于是我敲击键盘将他们改成了“tongxinglian”，瞬间，天地豁然开朗，帖子乖乖地发出去了！难以置信，在一个同志网站上，“同性恋”三个字也是“敏感词”。在别人对你生吞活剥之前，大家都已经做好了自我阉割。

放还是不放？这是个问题。

关于我们的影展，不止一次地有人跟我说，你们现在这么困难，为什么还要做呢？要不等一等条件好了，时机成熟了再做吧！

我也这么觉得！因为硬件设备简陋，我们的影展几乎每次都会出现问题，投影仪不工作，音响接不上，DVD卡碟，甚至整个场地停电……去年的巡展过程中，为了节约经费，我们的嘉宾很少住宾馆，往往都是在当地小组的办公室打地铺，有时还睡在浴室里，条件比较好的地方有志愿者接待，运气差的时候还会遇上性骚扰。08年巡展回来，我和石头都病倒了——试想扛着几十公斤的行李赶飞机，又打不到车只好挤公交是什么滋味？还有半夜里做字幕，因为电脑不稳定而前功尽弃，是否需要大哭一场然后跳护城河自杀算了？

现在真是时机太差了，我们既不被政策鼓励，也不被自己人爱惜，实在是太寂寞了！可究竟“好的时机”要等到什么时候？如果现在我们不做尝试，那永远都没有人知道中国有人在搞同志电影，大家都憋在这个瓶颈里出不来。如果我们通过自己的力量改进一点点，这将会是一个良性循环：影像的工具增进酷儿群体的自我认同，以及他们在大众社会的可见度，而大众的包容又能容纳更丰富多元的影像文化。

这次四个城市的协办机构都给了我们很多帮助，今年我们的嘉宾住上了宾馆或者日租房，放映故障现象也少了很多。要感谢他们：上海女爱、江苏彩虹、江苏同天、浙江爱心。还有支持我们的观众。包括那位要看裸体的大叔，你给了我们很好的意见和启发。

总结

本期的专栏文章，有点像八点档电视剧的少妇一样幽怨。希望下期转情景喜剧路线。

别迷恋哥，哥只是个传说！

改造直男

文 / 曾子

所谓的直男，真的可以改造吗？如果一个男人对另一个男人动了感情，是否他就是同性恋？答案显然并非那么简单。

同性恋群体里流行着一个有趣的现象：改造直男。这听起来似乎让直男闻风丧胆，或者是否有性骚扰之嫌疑，但是在同性恋看来，这种改造其实蕴含着深刻的性别含义。

在网上，一些同性恋建立了"改造直男"QQ群，他们交流"改造经验、心得、经历"等。一些同性恋甚至夸下了海口：在他的改造面前，还没有不成功过的例子。

这种改造，确实深具诱惑力。在同性恋者看来，它向异性恋社会宣称，当曾经的科学和社会大众正在为发明何种技术将同性恋改造为异性恋而束手无策时，表面上强大的异性恋，却经不起轻轻一击。

最典型的例子就是张元早期拍的电影《东宫西宫》，作家王小波任这部电影的编剧。小史是一家公园的警察，是典型的异性恋，曾经对同性恋深恶痛绝。阿兰是公园里游荡的同性恋，被小史经常抓住，借着审问之便，凌辱小史找点开心。整部电影表面上是一个强权异性恋和弱势同性恋的二元关系，但是随着剧情的展开，小史却发现了自己内心深藏的同性恋情欲，最后他爱上了阿兰，被阿兰的魅力所倾倒。

《东宫西宫》中的阿兰，或许可以被今天爱好改造直男的同性恋奉为楷模——他所具有的万种风情以及千般魅力，确实诱惑力无限。

强大的异性恋真的经不起轻轻一击吗？

这的确是一个禁区，它会让同性恋饱受大众道德污名。那就是：一个骚扰直男，想把他改造成同性恋的同性恋形象，是会让异性恋社会深深反感的。所以，《费城故事》中，那个即使为同性恋朋友打官司的律师，在他眼中，同性恋仍然或许就是那种成天想着性，不怀好意的人。《米尔克》中的保守派领袖和米尔克一起竞争洛杉矶某个社区的参议员时，扔给同性恋米尔克的杀手锏就是：我们绝对不能允许同性恋成为教师等公职人员，因为他们有可能诱惑我们的孩子。

所以，诱惑直男的举动，的确有越位之嫌。但是我们更感兴趣的是：为什么确实有那么多人宣称，改造直男，往往十拿九稳？为什么直男经不起改造？

《金西性学报告》曾经让这个禁忌昭然于天下。在他的长篇报告里，他发现有许多的异性恋男人在自己的一生里，都有过或多或少的同性性行为。这样的报告会让那些热衷于刻板的二元划分——一个人不是异性恋便是同性恋——的人烦恼不堪：如果一个男人，他一生中只有一次同性性行为，后来他又娶妻生子了，过着完全的异性恋生活，那么他算是同性恋吗？

所以，酷儿的性别理论为这一切提供了最好的注解。酷儿理论认为，一个人的性倾向，象流动的彩虹一样，是没有绝对之分的。我们很难把人绝对地分为同性恋还是异性恋，一个人的身体里，既潜藏着爱慕异性的成分，也潜藏着爱慕同性的成份，所不同的是，他最终选择哪一种作为自己的主流生活形态。

用酷儿理论来解释同性恋的改造直男实践，答案便一目了然了。不是那个同性恋多么有魅力，更不是某些异性恋太经不起诱惑，真实的原因是：每个人的内心里，都潜藏着双性因子，只是我们常常刻意的压抑这一面，刻意地发展另一面。一个直男，当他遇见同性恋的诱惑而"束手就擒"时，其实是他被压抑的另一面真实人性的苏醒。

当初，李安在拍《断臂山》时，许多人都认为这是一部同性恋电影，但李安认为，它是一部爱情电影。李安的伟大之处也在于此。他讲述的是一个人对另一个人的感情，他们也许是同性恋，也许不是，但重要的是，那份感情超越了性别的刻板划分，让人不再追究于哪些感情是异性恋，哪些感情是同性恋，而是只要是一个人对另一个人真挚的感情，就值得我们尊重和认可。

而对于直男来说，如果有一天，他们经不住某位同性恋的挑逗而束手就擒，与其说他们变成了同性恋，不与说他们被对方的真情或者吸引力所打动。因为反过来想，如果一个异性恋男人，被一个他不喜欢的女人挑逗，即使他再怎么异性恋，我们也很难相信他会束手就擒。

所以，能够束手就擒，不是因为性别，而是因为真正的情感以及吸引力等。

美国有部电视连续剧叫做《粉红救兵》，每集都以一个精彩的案例，让几个同性恋把一个异性恋男人改造得更时尚。今天的社会，仿佛同性恋一下子开始浮出水面，同性恋变多了，甚至成为一种时尚现象。许多媒体里甚至讨论一个并非同性恋的异性恋，因为追逐时尚，变成了同性恋。

看到这样的案例，我总是哑然失笑。同性恋真的是一种时尚吗？显然，它的生活之路，即使今天还是充满了艰辛。不会有人为了一条艰辛的路而希望把自己改造成同性恋。如果真的同性恋现象增多，那只能说明酷儿理论的成立：人人皆有双性的倾向，所谓的同性恋增多，不如说是更多人正视自身的丰富人性罢了。





“0”的突破

文 / 白采

2009年7月25日至8月2日，由16人组成的中国代表团参加了在丹麦首都哥本哈根举行的第2届世界同性恋运动会（World Outgames）。

从1982年首届Gay Games到2009年第2届World Outgames，全世界已经举办了8届世界性同性恋运动盛会，包括7届Gay Games和1届Outgames。在此前的8次运动会中，尽管有部分当地华人和留学生自发参赛，亦有少数中国的同志活动家受邀参加运动会下设的人权会议，但从整体上看，中国同志对于世界同性恋运动会的参与力度还十分有限，也尚未在世界同性恋运动会上的赛场上获得佳绩。本次，是中国本土的同志第一次自发组团参加世界同性恋运动会。

在运动赛场上，中国选手共参加了田径、游泳、乒乓球、排球、沙滩排球5个项目，最终收获了1金1铜两枚奖牌。

在男子沙滩排球的比赛中，中国选手李赞东和马来西亚华人Sean Lee组队，一路过关斩将，勇夺金牌，为中国同志实现了在世界同性恋运动会上金牌零的突破。此外，另一位中国乒乓球选手阳光和一名法国选手搭档，获得了乒乓球男子双打的铜牌。

在人权会议上，中国共有5位代表受邀担任大会发言嘉宾。

其中，北京同语拉拉小组的负责人闲作为大会20位开幕发言嘉宾中的一员，向世界介绍了中国同志运动的历史发展和最新进展，并在名为“最佳实践”的论坛中，分享了中国同志社群于2009年情人节在北京前门举办的同性婚姻倡导活动的经验。

此外，大会还专门设立了一个中国论坛，向世界介绍中国同志运动的发展近况。在该论坛上，本刊主编赵珂和《Les+》杂志主编SAM共同介绍了中国的同志独立杂志，著名导演崔子恩介绍了中国的同志独立电影，《同志亦凡人》节目主持人EVA介绍了中国同志网站和播客。

值得骄傲的是，在中国16人代表团中，有4位成员是本刊的志愿者。其中，主编赵珂参加了人权会议和男排比赛，文艺版主编范坡坡参加了马拉松比赛，美编小冬和责编LH则作为随团记者，发回了大量生动的现场报道。

中国同志组团参加世界同性恋运动会并取得金牌零的突破，不仅标志着中国同志群体在自我认同和争取权益方面的进步，也向世界展示了中国同志的风采，增进了中国同志运动与世界的联系及互动。更重要的是，它向中国四千万同志朋友传递了一份自信和勇气，让社会大众更加真实地了解同志的存在和精神风貌。

不过，16人参赛1金1铜的成绩显然远不能和中国人口大国、体育大国的地位相提并论，这也从侧面反映了中国同志权益进步的道路还很漫长，正所谓“同志仍需努力。”

崔子恩说：“本次运动会，我们是以一个家庭去参加比赛，而不是一个国家。”

等到哪一天，中国同志参加世界运动会也能得到国家支持的时候，相信离同志们的幸福生活也就不远了。

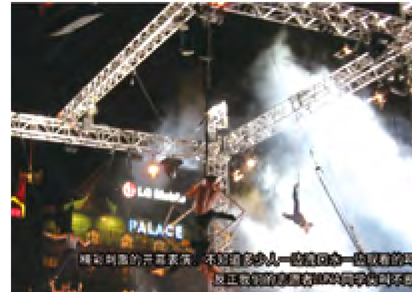
而在那之前，我们还得以本次的16人为起点，不断壮大，勇往直前。

























我们的主编赵珂同学与崔姐姐在排球场的风采哈哈

李赞东他们与泰国的几个"美女"组队参加室内排球

乒乓球铜牌得主阳光

排球比赛场

男子花样游泳队

运动篇

2009 哥本哈根世界同志运动会图片集锦 WorldOut games

参加马拉松的三位中国英雄，分别是章义、EVA、张波波

最具人气的泰国姐妹花，最终获得沙排A组冠军

沙滩巾帼前三强

《点Gay Spot》杂志主编赵珂，在世界人权大会上介绍本杂志发展情况

活动篇

2009 哥本哈根世界同志运动会图片集锦 WorldOut games

《点Gay Spot》杂志主编赵珂与荷兰皇家首席摄影师合影
送了几本他的作品集，可是后来登机时行李超重，于是……

老外也爱小便宜啊，误以为免费发放《点》杂志T恤衫，于是一瞬间，
十几件衣服被一抢而空，还好后来我们追的及时，多数追回

我们的帅哥代表kelvin与美女代表EVE合影
一路上我们的kelvin桃色新闻不断啊（略…哈哈）

在哥本哈根市政厅中国代表团的合影。
后来在想，我老家的市政厅长什么样我还不知道呢，更别说进了，
额…就跟最近新闻事情里一个保安说的"这是你们能进的地方嘛！"

有看到这幅海报中的"重点"吗？

公开销售同志片哈，第一次看到，内容丰富，价格不菲啊

"男色"广告牌

被彩虹包裹的教堂

"同志市场"？？

风情篇

2009 哥本哈根世界同志运动会图片集锦 WorldOut games

在美丽的海边有一排小房子，小房子外面有一堆一堆的男人们

男子拉拉队

"咱们同志有力量，嗨！咱们同志有力量，大包小包购物忙"

唯一记得住名字的酒吧兼商店"SM Shop"

游行篇

2009 哥本哈根世界同志运动会图片集锦 WorldOut games

李赞东：我就是打第一枪的人

采访、撰文／ 赵珂　摄影／小冬　赵珂　录音整理／ Lemons











李赞东是个典型的白羊座男人，自信、勇敢、直来直去。第一次认识他是在本届运动会的开幕式上，他当时穿一件彩虹的上衣站在中国队的候场区，神采飞扬地和每一个人聊天，和谁都是自来熟。没聊两句，他就说：“明天有我的比赛，沙滩排球，很可能会夺冠，一定要来加油啊！”

果不其然，在第二天的男子沙排比赛中，李赞东和马来西亚华人Sean组队，一路过关斩将，勇夺金牌，实现了中国人在世界同志运动会上金牌0的突破。

问他夺金后的感想，这个生性爽朗的男人豪情万丈：“我很自豪！是我给中国拿了第一枚同志运动会的金牌！我开玩笑说我就是中国的许海峰，是打第一枪的人！哈哈哈！我虽然是第一个，但绝不是最后一个，希望以后每次同志运动会，我们中国都能拿最多的金牌！”

由于在大学学的外语是德语，2000年，李赞东前往德国留学，如今已经取得在德国的长期居留权。“不过我的国籍仍然是中国人，这是绝对属于中国的金牌！”他一本正经地强调。

说起当初去德国的初衷，李赞东也十分坦诚：“其实主要就是为了逃避现实，当时感觉在国内没法生活了，因为我是家里唯一的男孩，老人们天天问我，什么时候让他们抱孙子啊？我当时真是没法说。到了国外，不管一开始如何艰苦，至少觉得放松多了，毕竟天高皇帝远嘛，离家远了，家里也就管不着了。”

初到德国，赞东先花了一年的时间提高德语，然后开始一边打工一边上学。他不愿意去中餐店打工，因为对提高语言没有帮助，宁愿去大众汽车的流水生产线三班倒，暑假努力干三个月，就能挣够一年的生活费。之后，他到柏林大学学习电影艺术，然后一直生活在柏林。

赞东认为，出国最大的好处就是有了属于自己的私人空间，没有人会打听你的个人隐私。而柏林又是举世闻名的同志之都，有数不清的同志酒吧、派对、俱乐部，认识朋友的渠道相当广泛，到处都有针对同志的免费杂志。

据赞东介绍，在德国的中国人不是特别多，生活得也比较分散，并没有形成像美国那样遍布各地的大型华人社区。由于德国社会对同志的态度相当宽容，生活在德国的中国同志对于权益的追求也就并不那么强烈了，不像在中国，同志们还要努力去争取自己的权益。“但我还是希望有朝一日同志在中国和在欧洲的生活环境可以没有什么区别，希望每一个人都能够按照自己的想法生活！”赞东说。

在赞东看来，很多欧洲人对中国还缺乏了解，甚至有一些偏见。“北京奥运会期间，我为德国电视台工作。来之前，一些德国人总觉得中国什么都糟。来到中国一看，北京这么漂亮，又干净，中国人都这么友好，尤其是奥运志愿者给他们印象特别深！采访完奥运会，德国电视台的人都说，采访了这么多届奥运会，北京是最好的一届！有个德国佬特可爱，他说，以前长城都是在小儿书上看到的，现在我都摸到了！”赞东说，自己未来的兴趣就是从事一些促进中德乃至中欧文化交流的工作。

和很多同志一样，赞东的初恋也是从喜欢同班男生开始。“中学时，我喜欢上了班上的一个男同学，完全是自发的，也不知道什么是同性恋，就是喜欢他，不喜欢女孩子。有一天晚自习，别人都在教室，我们俩却很有默契地跑到楼顶，没有任何语言，就抱在一起亲嘴，当时只觉得头晕眼花，那是我的初吻。”说到这，他的眼睛亮了。

到德国后，赞东也交过几位男朋友。他认为自己是一个很独立的人，不愿意勉强自己。所以，他找男友最看重彼此性格是否合适：“两人在一起要相互适应，如果不适应就会很难受，所以如果想找长久的关系，还是要有个适应期的。”

如今，赞东的工作和生活都比较安定舒适，最大的愿望就是找到自己的人生伴侣。

“如果能够白头到老的话，那就是最好的了！祝福大家吧，哈哈！”赞东笑了，一脸的率真和坦荡。



Sean：我想来中国比赛！

采访/ 赵珂　摄影/小冬　赵珂　整理/建桥

如果说李赞东的性格像火一般外向豪爽，那么他的金牌搭档Sean Lee的性格就像水一般温婉和顺。在赛场上，两人的独门秘诀就是随时用中文沟通，而对手听不懂。作为马来西亚的华人，Sean Lee的中文说的非常流利。在赛场上，他也拥有众多粉丝，因为他举手投足间，都透露着阳光和可爱。

《点》：请简要做一下自我介绍，还有关于你的童年。

Sean：我的真名叫李华文（音译），出生于1977年10月14日。我是马来西亚第三代华人，祖父母都来自中国。我成长的地方，是吉隆坡附近的小村子。我来自一个中产家庭，有两个兄弟和一个姐姐。英语和马来语是我的第一语言，其次是汉语普通话。

《点》：你是什么时候怎么发现自己的同志取向的？然后又如何完成自我认同的呢？

Sean：我生下来就是Gay，哈哈！小时候，12岁的时候我就意识到了。18岁的时候，我正式出柜。我父母很介意我是同志，但是我们从来没有讨论过这方面的事儿。他们想让我过得幸福。我很幸运，可以做自己，所以我很容易就交到了圈内的朋友，我们经常出去玩儿。我22岁的时候离开家到了洛杉矶，开始了我成为厨师的职业教育。我很享受在洛杉矶自由自在的同志生活。

《点》：在马来西亚同志生活是什么样的呢？

Sean：你知道的，在马来西亚是禁止同性恋的。所谓的同志生活只有在那些酒吧聚集区等地才比较活跃，但是我们也要万分小心。

《点》：你是什么时候开始打排球的？为什么这么爱排球？

Sean：我是在洛杉矶学习的时候开始打排球的。我在大学的校队接受训练，然后03年我开始接触沙滩排球。当我第一次和同志朋友玩沙滩排球的时候，我就深深地爱上了它。为了成为一个更出色的球手，我很努力地跟一位非常出色的教练训练。排球现在对我来说即使休闲运动又是兴趣，时不时我还会参加比赛。我为苏黎世一家学校的俱乐部效命，有时候我会到其他的欧洲国家参加一些锦标赛。

《点》：你是怎么认识赞东并和他组队的？

Sean：我是05年夏天在德国柏林的一个同志排球俱乐部里认识他的。我们打了一个夏天的排球，但是我05年冬天就离开了柏林。虽然我们没有在一起训练，但是我们参加了一些沙滩排球锦标赛。我希望我们以后能有更多的机会在一起打球。我们还会在2010夏天再去参加德国科隆的世界同志运动会。希望有一天我们可以到中国参加一些同志锦标赛，室内或者沙滩的都可以。

《点》：你在本次同志运动会期间有何感受？

Sean：我感觉相当好！很高兴，也很兴奋。因为我认识了新朋友。当然，我成了冠军！



《点》：你获得金牌时有何感想？

Sean：金牌是每个人的梦想。我非常高兴。比赛很不容易，但是我们尽了全力。

《点》：你以前去过中国么？你印象中的中国是什么样的？

Sean：我在08年十月份去过一次中国，那时刚好是国庆节，好多好多人！我当时是和我瑞士的家人一起去旅游，我们去了北京和上海。我们很喜欢中国，东西又好吃，还可以疯狂购物！我们在上海的时候还感受了一下中国的同志生活。总之，我们对中国印象非常好，有朝一日我们一定要再去。

《点》：你现在在哪里生活？说说你现在的生活吧。

Sean：我现在住在瑞士的苏黎世。作为一个厨师，我可以周游世界。我曾经还在美国、德国和挪威生活过。我在苏黎世遇见了我男朋友，现在我们生活在一起。

《点》：你有偶像么？你最大的愿望是什么？

Sean：我的偶像是中国女排。我希望我有机会去现场看她们比赛，现在我只能在电视或者youtube上看。

《点》：你喜欢什么类型的男人呢？

Sean：我喜欢简单的男人。年龄不重要啦，但是要要看起来干干净净而且有脑子！

在本届运动会上，中国代表团有一位精神矍铄，神采奕奕的大叔格外引人注目。他不擅长英文，却总能神奇地出现在各种场合。他的口头禅："你会打乒乓球吗"将我们的国球精神远播海外。更值得称赞的是，他和一位法国选手临时配对，却勇夺乒乓球男双铜牌，捍卫了国球的荣誉。赶快来认识一下这位极品大叔吧！

《点》：能向我们的读者介绍一下您自己吗？

阳光：我叫阳光，来自天津，今年50多了，在一个电池行业工作，再有几年就退休了！没什么特殊的经历，很平常的一个人。

《点》：您是怎么考虑来丹麦参加运动会的呢？

阳光：我很早以前就特别希望来外国看看，别的国家的"同志"是如何生活的，一直没有这样的机会。今年我非常偶然的在网上看到丹麦要举办世界同志运动会的新闻，我就马上让我英语好的朋友给我报了名，很快得到组委会的确认通知，我就来了。

《点》：这次来参加运动会，感觉如何？

阳光：哎呀！太好了，比我想的还要好。全世界那么多国家和地区的"同志"齐聚在一起活动，让不同的文化彼此接触了解，不同的地域相互熟悉认识，这样的"活动本身"就特别有意义。同时，更能让对"同志"陌生的人群看到我们的生活，让他们明白"同志"和别人没有什么不同，一样可以快乐幸福地生活。

让我感受最深的一点是：北欧的很多地方在同志权利、文化等方面已经远远地走在了很多国家的前面。丹麦的"同志婚姻"立法已经20年了，世界上第一对同志正式结婚的老人已经过了耄耋之年，真是让我很感动。而我已经过了"知命之年"，同样希望在有生之年，能看到我们中国在同志权利和文化等方方面面取得长足的进步。

阳光的骄傲

文/ LH 摄影/ 小冬



《点》：您从什么时候开始打乒乓球呢？这次比赛的过程如何？

阳光：乒乓球我几乎每天都在单位打，已经坚持7、8年了。这次为了来丹麦比赛，还特意买了双"红双喜"的球拍。可没想到，恰恰因为是新球拍，刚沾上胶水就开始比赛了，没有手感，严重影响到我的发挥，如果球拍合手，我一定能取得比这更好的成绩。

比赛的过程还是很考验人的，他们欧洲选手一般都是横握球拍，力量较大，而我们中国人都喜欢直板快攻，以速度和技巧取胜。这两者有很大的不同，必须要求参赛选手要马上适应对方的球路，才能最快地进入状态。

《点》：这次您和一位法国选手临时配对，却勇夺了男双铜牌，感想如何？

阳光：感觉特别好！要知道这是中国同志第一次从本土出发，专门去参加世界同志运动会，而我是这其中第一位获得奖牌的人，尽管是第三名，但我觉得很自豪，为中国同志争取到了荣誉，虽然没有升国旗、奏国歌，但毕竟有中国人站在领奖台上，也算是中国同志走向世界的起点吧。

《点》：您是从什么时候开始认同自己的同志身份的呢？

阳光：30多岁吧，到现在已经20年了。呵呵，时间过的还真快。那时结婚没几年，孩子很小。我以前一直对同志完全不关注，在一个非常偶然的机会，在一个公共场所接触到了这样的人，我才逐步地感觉自己也是"这样的人"。

《点》：从30岁到50岁，您自己的心态有什么变化吗？

阳光：说来还真有趣，我从一开始接触这圈子，就没感觉它给我什么压力。那时我已经结婚了，生活和工作已经处在一个很平稳的状态。虽然我们国家的现代文化对同志并不正面接纳，但我并没有因此感觉有什么特别的压抑和歧视。

在我们这样的城市，即使遇到熟人，我认为也没什么，那不正说明大家彼此都是"这样的人"吗，没什么不好意思的。

我心态一直很好，20年了，反而是越来越好了，这可能更是和我们现在的文化环境有关系吧。

《点》：这20年，您的生活环境应该有不小的变化吧？

阳光：是啊，变化太大了。20年前找人都很麻烦，只是很少的那么几个"据点"。现在可大不一样了，完全不能同日而语——网络、酒吧、浴池、公园等等地方很容易找到彼此中意的人。现在很多以前天津的据点都因为拆迁消失了，比如以前的"南园公园"，以前是人很多的地方，现在的人都喜欢去北部的一个酒吧和浴池，年轻人更喜欢上网找。

其实，这圈子和任何别的圈子都没有什么"本质"的差别。好人和坏人什么圈子都有，有一次我去一个点上，遇到一伙想"敲诈"我的人，我当时完全没害怕，严词把他们给回绝了，对于这样的人，你越是心虚，他们就越猖狂。

现在的社会变化更大，如果你遇到更严重的问题，一定要报警，寻求法律解决的途径，这才是最积极、正确的方法。

《点》：那您现在的感情生活如何呢？

阳光：我现在有一个固定的男朋友，我们交往有4年了，我们就是在浴池认识的。他30多了，一个人在天津工作，每周我都会去他那里，很方便。4年的时间，我们以前也经常磕磕绊绊，生气斗嘴，现在大家早已经彼此习惯熟悉了，很乐得相安无事。

《点》：您以后有什么计划？

阳光：我真是特别喜欢外国的文化氛围也喜欢外国帅哥，一定要再去外国看看，不是说明年在德国还有比赛吗，我一定还去参加。一个人眼界越宽，越是能给自己增加见识和阅历，这才能从自身真切体验到自己"生活圈"的渺小，而世界辽阔无边，没必要把自己圈死在一个"僵化"的思维里，看到外面的世界，跳出自己的狭隘，才能更加对自我认同，更加自信和充实，生活才能越来越好。

我也希望通过《点》杂志可以认识更多的朋友，欢迎大家给我写信，我的邮箱是：li19860206@163.com

听美人鱼唱歌

文/ 范坡坡



照片里是丹麦最为著名的美人鱼，看上去远处的烟囱和建筑都被衬托得非常渺小。不过图片真的具有非常大的欺骗性，没有到过哥本哈根的人永远难以想象她其实多么的小巧、不起眼。当地的中国留学生志愿者告诉我们，他第一次去看美人鱼的时候已经走过了很多都没有发现。很多人都有类似的经历。

美人鱼虽小，但却着实有着独特的魅力。是其中的文化、历史内涵让人们充满无限想象，而非以形体之大取胜。丹麦的国土比中国的直辖市还小，首都的面积大概不如中国的二级城市。但给人留下印象深刻的是这里的美好环境。我说的环境一方面指自然环境，从照片就能看见这里通透的阳光，净洁的空气；另一方面，也更指社会环境，Copenhagen里恰好有一个单词open在其中，作为世界上最早承认同性伴侣关系的国家，这里对同志群体高度容纳，更何况Outgames期间呢？整个城市都被染上了彩虹的颜色！

美景篇

说到美景，你也许会想到厄勒海峡，或者哈姆雷特城堡之类的。但我看到哥本哈根的美景，确是满城尽带彩虹旗的壮丽景观。如果你见北京奥运会时的样子，把五环旗换成彩虹旗，一个同志运动会的模样就出现了。由于同性恋运动会期间，大批来自世界各地的同志游客涌入，商家为了向同志们示好，纷纷在店铺里挂出彩虹旗。正值经济危机的大环境，同志们的消费却没有因此降低。由于没有家庭负担，并且伴侣的双方通常都有工作，又大都偏好打扮，所以“粉红经济”在经济危机期间更加凸显了独特的实力。

除了挂出彩虹旗，一些商家也拿出实际行动支持同志运动会。例如哥本哈根历史最为悠久的百货公司Magasin，一些特定商品可持Outgames证件打折，并且可在餐厅享用免费啤酒一杯。专门售卖男同志商品的Men′s shop也趁同志聚集大搞促销，从各式情趣用品，到彩虹纪念品，和同志音像、图书，应有尽有。







美食篇

说到这里，我的口水要流下来了。运动会期间，我们住在哥本哈根体育学校，这里组建了类似奥运村的Outreach，供得到资助的人住宿和用餐。申请资助的大都来自发展中国家，亚洲的菲律宾、印度，拉丁美洲的墨西哥、哥伦比亚、智利，非洲的尼日利亚……每天在餐厅都会遇到不同肤色、语言、文化。细心的组委会也为我们准备了不同的饮食风味。除了当地的烤面包，还有烧烤、冰淇淋、沙拉……我的最爱是一种香软的咸奶酪，拌在蔬菜里颇为鲜美。因此我们几乎很少在外面吃饭，但每顿都非常的丰美。

每到晚上九点钟，餐厅又变成了一个小酒吧，售卖各色饮料。大家坐在椅子上伴随轻快的音乐，跟各国朋友聊天。有一种带气的苹果味饮料，喝了很多发现头有点晕，原来据说里面有比啤酒还更好一点的酒精。有次组委会为了让大家更多认识彼此，还专门举办了一个智力游戏，考题都是关于同志话题的：音乐、电影、文学、体育……最后在大家的齐心协力之下，中国队获得了亚军。很少有人知道体育奖牌之外，我们在Outreach被授以最聪明同志的称号。

美人篇

哥本哈根难忘的朋友，因为你们这段回忆更加美丽。最熟悉的莫过于曾经在北京居住的Maria和Lene，记得08年在拉拉酒吧山木蓝初遇她们，听说她们来自丹麦，我们立刻想到了同性恋运动会。她们不仅在北京帮助我们举办筹款晚会，运动会期间她们也给我们热情的向导和招待。此外，你很有可能在北京的各种同志活动上见过她们的身影，以及她们的小狗。Maria曾经写文章，把北京的前门婚纱照事件发表在哥本哈根的同志杂志out and about上。她们还是哥本哈根酷儿节的创办者，2009年的酷儿节刚好就在运动会期间，我在那里见识了非常有趣的一群人，他们不拘泥性别、种族、国界，奇装异服，奇思怪想，过着完全嬉皮士的生活。

Rex来自著名的IBM，作为对同志友善的企业，IBM还成立了他们的同志员工组织GCG（Employee Alliance for Gay，Lesbian，Bisexual and Transgender）。Rex就在其中。此次作为Outreach的志愿者，他负责在吧台售卖酒水。临走的时候他送我们到机场，由于行程安排上的一些问题，我们的行李无法托运，他一直很负责地帮助我们沟通，最后得以解决。他的男朋友Ken是一位日本和丹麦混血的帅哥，在我们走后的两个星期，他们注册结婚了！我们都送上了诚挚的祝福。虽然没有亲眼目睹他们的婚礼，但据说那天在一个公园，下着小雨，他们在亲人见证之下，非常感动。Rex还在我们的盛邀之下来到北京旅行，我们带他去了故宫、798、鸟巢。

还有两位当地的中国留学生志愿者，一位是我们的老朋友Luna。这位同学在北欧留学，盼望了一年的盛世终于上演；另一位是W同学，他对哥本哈根熟门熟路，有些时候比当地人还精通；我们遇到年龄最小的志愿者只有十六岁，他并非同志，但乐于为公益活动服务；最让我们惊奇的，是一位母亲和她的同志儿子一起做志愿者，我们很兴奋地跟他们合影，并感谢他们带给我们的感动。

我们的中国队也风采无限，Eva辛苦地身兼运动员、发言人和媒体三职，堪称劳模；崔子和Luke的排球技艺得到展示，虽然没有拿到奖牌，但重在参与；闲在人权大会上流利精彩的英语发言博得掌声；章义参加长跑、游泳两个项目，同时也是我们的图片摄影师；另外还有一位年轻有为的神秘嘉宾，他的特点就是，可爱的相貌引来各国运动员的勾引！哈哈！

2010年，小美人鱼像就要被搬到上海世博会上陈列了，临别的时候对丹麦的朋友们说：“我们在世博会上看见小美人鱼像会想念你们的！”回到北京，想念哥本哈根的同时，我们也在思考更多可以在北京做的事情。小美人鱼是执着坚强的象征，大家像她一样为了心中的爱而努力，总有一天，中国同志的生存环境可以跟丹麦相比。

听到美人鱼唱歌了吗？



哥本哈根同志地图

酒吧以及咖啡馆

1.Café Intime

地址： All é gade 25，2000 Frederiksberg
网站： www.cafeintime.dk
坐落于哥本哈根中心的，一个非常本土化的gay bar，有很多年的历史。不过由于没有坐落于gay bar的聚集地，所以客人不是很多。不过这里的温馨以及轻松气氛也别具一格。

2.Can Can

地址： Mikkel Bryggers Gade 11，1460 Copenhagen K
坐落一个本哈根中心的一个古老的gay bar，以友好的服务而闻名。酒吧里放着各种不同品位的音乐，如果你是一个人去，可以坐在吧台旁边，他们的吧员会友好地和你聊天。

3. Centralhjørnet

地址： Kattesundet 18，1458 Copenhagen K
网站： www.centralhjornet.dk
丹麦最古老的gay bar，这里的客人以老年人居多，不过大多数客人都很友好，每个周二有变装表演。

4. Chaca

地址： Studiestr de 39，DK–1455 Copenhagen K
网站： www.chaca.dk
哥本哈根仅有的几家拉拉吧之一，坐落于市中心gay bar聚集地。酒吧有两层，设有卡拉ok，经常举办不同的活动。

5.Cosy Bar

地址： Studiestr de 24，DK–1455 Copenhagen K
网站： www.myspace.com/cosybar
哥本哈根最热闹的gay bar之一，周末有DJ，酒吧里有一个不大的舞池，吸引了很多青年及中年客人，堪称哥本哈根gay bar中最好的钓鱼场所。酒吧每天晚上10点钟开门，周末客人会呆到第二天早上8、9点才离去。大家都认为cosy bar是一个让你一定会玩的尽兴的地方。

6.Gimmick Bar & Café

地址： Istedgade 24，DK–1650 Copenhagen V
坐落于哥本哈根红灯区的一个拉拉吧，老板是拉拉，也欢迎男同志。

酒吧以及咖啡馆

7.Jailhouse

地址： Studiestr de 12，1455 Copenhagen K
网站： www.jailhousecph.dk
坐落于哥本哈根gay bar 聚集区，也是哥本哈根唯一一家以监狱为设计背景的gay bar。里面的吧员也会穿着制服来服务。酒吧楼上设有餐馆，酒吧经常举办与皮革或制服有关的活动。

8.Masken Bar

地址： Studiestr de 33，DK–1455 Copenhagen K
网站： www.maskenbar.dk
坐落于哥本哈根gay bar聚集地，年轻人居多。酒吧里面用不同的面具来装饰墙面，有好的氛围。让你第一次光临就有受欢迎的感觉，也是很好的接触当地人的地方。

9.Men's Bar

地址： Teglg rdsstr de 3，1452 Copenhagen K
网站： www.mensbar.dk
坐落于哥本哈根gay bar 聚集地。如果你喜欢牛仔以及皮革，那你一定要到这里来看看。酒吧里面不是很吵闹，所以你可以轻松的聊天而不受到音乐的干扰。酒吧的客人大多都很好接触，而且思想开放，不过这个酒吧只接受男性顾客。

10.Never Mind

地址： N rre Voldgade ，1358 Copenhagen K
网站： www.nevermindbar.dk
位于哥本哈根gay bar聚集地，非常活跃的气氛，和cosy bar 有几分相似。这里你可以喝到很好的各种鸡尾酒。

11.oscar bar café

地址： R dhuspladsen 77，DK–1550 Copenhagen V
网站： www.oscarbarcafe.dk
一个同性恋的咖啡，周末也会有dj。设有厨房，所以客人可以在这里吃到不同的沙拉，以及牛排等不同食物，是一个很好的消磨时间以及会见朋友的地方。这个咖啡的服务员也应该是哥本哈根所有gay bar 及咖啡中最好看的。

12.Vela Gay Club

地址： Viktoriagade 2–4，DK–1655 Copenhagen V
网站： www.velagayclub.dk
坐落于离市中心大约15分钟步行的一条小街。这是一个拉拉吧，由于没有在很中心，所以他们的酒会便宜很多。

同志住宿

1. Amagerhus Bed & Breakfast

地址： Olav & Ebbe Skovmarken 4 A，DK–2770 Kastrupfup
网站： www.amagerhus.dk
小型的同志家庭式旅馆，提供给客人私人的房间以及早餐，这里只有两个房间，一个单人间和一个双人间，房间提供dvd、cd机、电视机和无线网络。客人需要公用卫生间以及厨房。离个哥本哈根机场很近，去城市中心坐地铁也只要20分钟。

2. Carsten's Guest House

地址： Christians Brygge 28，5th floor，DK–1559 Copenhagen V
网站： www.carstensguesthouse.dk
提供高质量住宿的男女同志旅馆，也有青年旅馆以及假期公寓提供。主人给顾客制造了非常舒适的住宿环境，漂亮的房间和经典的房间布置，让你有住在自己家里的感觉。房间里有提供给客人的冰箱以及各种饮品。客人有公用卫生间以及厨房，和阳台。

3. Copenhagen Rainbow Guesthouse

地址： Frederiksberggade 25 C，4.，DK–1459 Copenhagen K
网站： www.copenhagen–rainbow.dk
坐落于哥本哈根的商业中心，2到5分钟便可走到丹麦最大的游乐场以及gay bar的聚集地。所有的房间均在所属建筑的最顶层，入住的客人可以从房间里看到漂亮的景色，总共有5个房间提供。客人有自己的卫生间，以及厨房，但是要公用会客厅，以及洗衣设施。

4.Guest house

地址： Frederiksborggade 30 ，DK–1360 Copenhagen K
网站： www.hotelwindsor.dk
坐落于哥本哈根市中心的小型同志旅馆，距离地铁站以及gay bar聚集区只要步行几分钟，旅馆的主人也是gay，加上便利的交通吸引了很过gay游客前来入住。

俱乐部

Scandinavian Leather Men

地址： Lavendelstr de 17，Back building，DK–1462 Copenhagen K
网站： www.slm–cph.dk
位于市中心，这是北欧最大的一个性虐俱乐部，里面分上下两层，设有酒吧以及舞池。经常有拳交表演，黄金浴派对，裸体派对等。俱乐部对客人的着装要求很严格，一定要穿皮革，军队制服或裸体才可以进入。当然着装要求也会根据不同的派对主题而改变。

性用品店

Scandinavian Leather Men

地址： Viktoriagade 24，DK–1655 Copenhagen V
网站： www.mensshop.dk
由于丹麦好多性用品店也售卖同志用品，所以就不一一介绍了。但是有一个叫 MEN'S SHOP，是专门针对同性恋人群的，这里是北欧最大以及最古老的同性恋性用品店。

同志海滩以及公园

1.Amager Strandpark

哥本哈根市内最大的海滩，海滩的中部是大多数gay去晒太阳以及游泳的区域。

2.Bellevue Strand

从哥本哈根市中心坐城铁大约20分钟，到一个叫klampenborg的站下车，然后走差不多5分钟就会到达这个海滩。海滩后面是一大片森林里，里面有丹麦最古老的游乐场barken。在海滩的最北边，是裸体海滩区域，这里也是gay 海滩的区域了，大多数在那里裸晒的人都是gay。

3.Ishøj Strand

哥本哈根南部的一个海滩，从市中心坐城铁差不多半小时到达Ish j。下车走到海边，海滩的东北部，有一部分裸体海滩，这里的人都是gay。由于那个区域没有什么人去，加上海边有好多小沙丘，所以好多性行为会在那里发生。

4.Tisvildeleje

距离哥本哈根60公里，这里堪称又哥本哈根最美的沙滩。从哥本哈根坐城铁到Hiller d，然后换乘大火车到Tisvildeleje Station，从海滩旁边的小土丘走下去，绕过停车场，一直沿着海边走，大约半小时，就是gay 海滩了，这里也有好多性行为发生。

5.írstedsparken

坐落于哥本哈根市中心，n rreport火车站旁边的一个公园。公园里又一个很大的湖，在湖上面的桥两端又好多树丛，晚上会有好多人在那里做爱。在树丛的乌房里会有免费的安全套以及润滑液提供。白天大家基本上都会去湖边的厕所里。

桑拿

1.Amigo Sauna

地址： Studiestr de 31 A，1455 Copenhagen K
网站： www.amigo–sauna.dk
坐落于哥本哈根gay bar聚集区，哥本哈根最热闹的gay 桑拿，有三层，总面积800多平米。里面有桑拿，蒸汽浴，各种杂志，不同的A片放映。还有很多小房间提供免费使用，在入口处还有不同的A 片以及成人玩具出售。

2.Copenhagen Gay Center

地址： Istedgade 34–36，DK–1650 Copenhagen V
网站： www.e–cgc.dk
位于哥本哈根红灯区，一层是成人商店，出售各种gay 片以及性用品；二层是桑拿，里面设有桑拿，淋浴。3个放映室，暗房以及免费使用的小房间。每个星期不同的日子会有不同主题的性派对。

3.Body Bio

地址： Kingosgade 7，DK–1623 Copenhagen V
网站： www.bodybio.dk
离哥本哈根市中心大约15分钟车程，里面设有桑拿以及放映厅，和免费的电脑。这是一个混合的地方，里面有男有女还有双性恋。不过以gay以及双性恋男人居多。

aibai www.aibai.com

同志咨讯、文化、教育、法律

Aibai

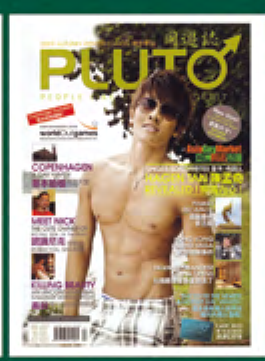
aibai

CAFE

PUB







亞洲兩大華語同志傳媒
實力鉅獻中文男男寫真雜志

GOOD GUY熱愛雜志 双月刊，单月出版 全见版¥120元/期

PLUTO同游志 季刊，¥60元/期 亚洲同志旅游写真杂志

更多精彩，请登陆网站
www. goodguytw. com



台湾热爱出版/新加坡同游志 中国大陆联络电话:13476071858（杂志订阅/模特合作）
电邮magazineglory@gmail.com QQ:157666851

模特：李奥

邮箱：leo-19830225@hotmail.com

177/26/69

爱好：音乐,运动,阅读,

星座：双鱼座

人生格言：一切靠自己

对同志的态度： 爱不分性别





刘羿夫：目前，我还不是同性恋

文/ 海蜻蜓

有人曾用当下热门港剧《宫心计》中的尚宫局来形容春城昆明的同志公益机构。一是因为昆明的同志小组百花齐放，数量多；二是形容昆明的同志社群领袖各怀绝技，人才多；三是比喻昆明的同志公益机构争芳斗艳，竞争大。

在百花丛中，有一男子广受众花青睐。此男身高180，相貌斯文，为人潇洒，白净的脸庞上架一副细边眼镜，标准的闷骚型书生气质。

他姓刘，名羿夫，狮子座，社工专业出身，09年大学毕业后加入云南平行工作组，成为了同志公益机构的一名专职工作人员，主要的服务对象是男性性工作者。

他说："到目前为止，我还不是同性恋。"

无论是他的家人、朋友，还是当地同志社群成员，对他的选择都有种种疑问和不解，那么，他自己心里又是怎么想的呢？

《点》：为何你会选择一份专门为同志服务的工作？

刘羿夫：我一直认为每个人都有自己选择的权利，不管他选择的是什么，只要他自己能承担这个后果，不危害到他人，就应该被尊重。很多人常说，我不歧视同志，我想为他们做点事情，改善他们的生存环境，其实这本身就是一种居高临下的态度。所以，我觉得并不是每个人都有这个荣幸来为同志做一些事情，既然我有这样的认识和机会，我就很想把它做好。

《点》：你能有这种平视的视角，与你的性格，成长经历或者教育背景有什么关系吗？

刘羿夫：我大学学的是社会工作专业，这让我比其他人更早了解到社会是多方面、多角度、多层次的。同样一条街，白天你去逛，可能很普通，很繁华；到了晚上，可能完全是另一个样子的。很多人接触不到这个世界的侧面和反面，他们只活在所谓的正面。

比如我们有些服务对象，他们白天可能是男装，夜晚会换成女装，然后很小心地去街上拉客，一旦警车要过来了，他们就拼命的往街的对面跑，等警车过去了他们再回来。他们常常要从树里一下子窜出来，横跨马路，那是非常危险。

我觉得，每个人都有自己的生存方式，这些"方式"都是很真实的，其实很多人谋生的手段或者能力并没有那么多的选择。

《点》：那你的服务对象对你的态度如何？

刘羿夫：刚去的时候，各种各样的反应都有，我第一次觉得，性骚扰其实也并不是那么遥远，它就在身边。

《点》：你都遭到了哪些骚扰？

刘羿夫：其实男扮女装站街的性工作者还比较斯文，他们就是抱你一下啊，摸你一下，个别比较夸张的，可能会亲你一口。会所里面有些MB会比较开放一点，和你讲一些黄色的段子，玩笑之类，还会拿你来开玩笑，甚至会要求和你进房间。一开始我会不知道该说些什么，做什么。然而你越是这样，场面就越冷，你就会越难堪，也就越不好收场。现在我再处理起来，就会变得游刃有余许多。

《点》：现在你会怎么处理？

刘羿夫：互相开个玩笑，很多时候就过去了，其实没有人会真正强迫你。我有这样一个观点，其实同志比大众更尊重别人的选择。因为同志的选择常常受到很多人的不理解，希望得到别人的理解，所以反过来，同志也更容易尊重别人的选择。

《点》：你家人对你选择这份工作态度如何？

刘羿夫：家里的亲人，除了我母亲之外，都不是很理解。他们会说，你还是应该回到主流社会来生活，不要呆在那些小群体里，或是弱势群体里生活。那我就在想，什么算是主流社会？其实每个人都生活在他自己的小群体里，任何一个人的生活都不可能涵盖社会的方方面面。我宁愿像一个同志一样，坦诚勇敢地追求自己的生活，也不愿意刻意去归类自己属于某某群体。

由于目前中国民间机构很难正式注册，我家人一直以为我在参与什么非法组织。有一次，我去上海出差。他们问我："你是坐飞机还坐火车？"我说："坐飞机。"他们又问："那机票谁报销？"我说："有一半是我们项目给，另一半是别人项目给。"他们就问："什么项目啊？"我说："他们那边是联合国的项目，我们这面是香港乐施会的项目。他们就说："完了完了！以前传销都打着共产党的旗号，现在的传销都打着联合国的旗号了！"

《点》：那你女朋友的态度呢？

刘羿夫：她很支持我，她认定我是直男，做同志工作不会有"艳遇"，所以她很放心。

《点》：她不担心你"变成"同志吗？

刘羿夫：之前每当有的人问我，你是不是同志啊，我就说我不是。然后他就会说："你肯定是，只不过你没发现，总有一天你会发现你其实是个同志"。一开始，我总去反驳，现在觉得没有必要了。无论什么性取向，都是自己的选择，你只要享受这个选择就行了。所以现在有的人问我是不是同志，我都会说："目前我还不是"。相反，那些所谓的主流人群，常常执着于自己的偏见，他会觉得我是直的，我就一定要跟你划清界限。

《点》：在你看来，如果要促进主流社会对同志的理解，应该怎么做呢？

刘羿夫：我记得有这样一句话：绝大部分的偏见来源于不了解。其实中国人很容易固守自己的观点，很多人只尊重一种思想，不会觉得会有多种思想同时正确。他们认为异性恋是正确的，那么同性恋就必然是错误的。但人是一代代进步的，我觉得，应该让更多的年轻人真正去了解同志。

我们每个人都有自己的思想，但很多思想都被压抑了，于是有很多隐性群体的存在。因此，如何为同志群体发出声音很重要，如果同志之外的人，也能代表同志发出一些声音，进而促使大众都来发出自己的声音，表达自己的思想，那么我想，这个社会多元化之后，同志的问题就都不会成为一个问题了。

有一种美国病叫工厂化农场



文/郑远涛

从假酒到瘦肉精，从毒饺子到三鹿奶粉，接二连三的食品丑闻，已经让我们不知道什么可以放心食用了。西安作家周　关于食品安全的著作——《民以何食为天》，仅标题便折射出这种焦虑。食品安全之患，只是由于无良商人作恶，以及政府监管不力吗？美国作家乔纳森　萨福兰　弗尔的新书《进食动物》（Jonathan Safran Foer，Eating Animals）展示出更深层的原因——农业模式。跟无数屠场工人交谈以后，他记录了鸡的屠宰过程：

去头斩脚后，鸡被机器垂直切开，移除内脏。污染常在此时发生，因为高速运转的机器一般会把肠子割裂，使粪便释放到鸡的体腔内。曾几何时，美国农业部（USDA）的巡察员必须依法没收任何这样沾染上粪便的鸡。但是大约30年前，禽肉业说服USDA把粪便重新归类，以便继续使用这些剔除内脏的自动机械。粪便从前是危险的污染物，如今归入"不美观的斑点"之列。结果巡察员没收的鸡数量减少了一半。

…………

接着鸡被送入一个巨型的冷冻水箱，数以千计的鸡在里面集体冷却。[……]"这些水箱中，秽物和细菌四处漂浮，因此这种水有个贴切的名称——粪汤'。把健康干净的鸡跟脏鸡浸泡在同一个水箱，想不引起交叉污染也难。"

弗尔根据一份研究报告指出，美国消费者购买的鸡肉83%感染了弯曲菌和沙门氏菌。美国人一年因食物感染的病例多达7600万宗，其中大部分很可能应归咎于工厂化农场的作业方式。可惜美国人消费的肉食，99%恰恰来自工厂化农场。

在探访任何产肉的农场前，弗尔曾经花了一年多翻阅资料。他发现描述这一产业的许多词语含糊可疑。由于美国最大的肉类供应商泰森食品（Tyson Foods）及其他大公司毫不理睬他的走访申请，他只好半夜溜进陌生人的农场查探。原来，"free-range"（自由放养）的鸡平均占有的空间，小于一本16开图书的方寸；所谓"organic"（有机的）环境养成的鸡，可能终生没有晒过太阳。工厂化农场为了提高饲料转化率，不惜以各种方式催熟；预防传染病的方法，则是在每一顿饲料里添加抗生素。牲口因耐药日益虚弱，引发近年禽流感、猪流感等各种人畜共患病频频爆发、流行。为了保持廉价，大型屠宰场采用流水线屠宰，许多牲畜由于机械不精确而被活活肢解。动物的待遇如此，人也不胜负荷——每日执行大数量屠宰的工人，往往长期受情绪困扰；屠场工居于美国高自杀率的职业之首。

如果《进食动物》是一本专揭黑幕的书，那么它对中国读者不会有多大意义。此书虽然只写美国，但是作家处处以全球视野来思考。他指出，全球暖化是人类所面临的最严峻挑战，而动物农业对全球暖化的作用，比全世界交通运输的总和影响还多40%，是气候变化的第一大因素（由于拖网渔业"焦土式"的兼捕与滥捕令海洋生态濒危，所以吃海鲜也并非环保之举）。然而弗尔并未完全否定肉食，相反，他探访了极少数依然坚持传统畜牧业的家庭农场主，包括素食主义的农场经营者和屠场经营者，有保留地称赞他们在保障动物福利上所作的努力。弗尔跟他们结下了友谊，在准备离开这样的一个农场时，受到主人盛情的挽留：

"你还不能走，"有个工人对我说。她消失了几秒钟，拿着一个纸碟回来，上面高高堆起粉红花瓣一样的火腿肉。"如果我们连样品都不提供，那就太慢待客人啦。"

"农场主"马瑞欧拿了一片，投进嘴里。

我不想吃。我暂时什么都不想吃，胃口已经被屠场的景象和气味征服。而且我特别不想吃这一碟东西，不久前，它还属于一只等待在圈栏里的猪。也许吃它没有任何不对。但是我内心深处有一点什么——理性或无理，美感或道德，自私或恻隐——反正就不想让那块肉进入我的身体。对于我，那块肉不是可以吃的东西。

然而，我内心深处还有一点什么，令我确实想吃它。我希望对马瑞欧的慷慨表示感谢。而且我希望可以告诉他，他的劳动造就了美食。我想说："好吃！"然后再吃一片。我想跟他一起分享。一次聊天、一个握手甚至一个拥抱，都不如共餐那样可以强有力地建立友谊。这也许是文化使然。这也许是从远祖的氏族宴会上传来的回声。

作者正视肉食的文化意义，并把家庭式农场与工厂化农场分开叙述、多方对比。如此，《进食动物》便超越了单纯的素食主义宣传。工厂化农场对环境造成摧毁性打击，在各种报道里早已铁案如山，本书中也不乏举例。弗尔没有言明而隐含的讯息似乎在说：动物农业的集中化企业化，极易导致饲养者失去对动物的基本责任和感情，也失去工作应有的自豪感和乐趣；由于大食品企业具有强大的政治游说力，国家对该产业的监管漏洞是难以避免的，而出于竞争和垄断的需要，这些企业往往会罔顾公众健康而隐瞒信息，并不惜以生态灾难为代价追求利润。哪怕典型的工厂化农场目前还是一种美国式的痼疾，我们也必须警惕，防止它在中国发作。



Jonathan Safran Foer

相关链接：

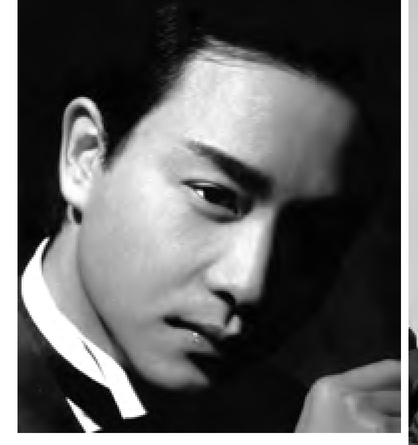
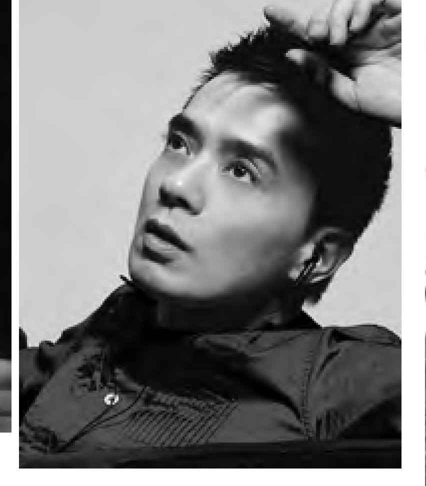
《进食动物》第一章英文试读：

http://www.nytimes.com/2009/10/11/magazine/11foer-t.html

本书网站（含内容选段）：www.eatinganimals.com


别性
6.14
6.21
平民电影工作室
“别·性”艺术展
筹备组
Gogo
小黑
The First Chinese Art Exhibit on Gender Diversity
首届中国多元性别艺术展
les+
同语
北京同志文化活动中心
爱白文化教育中心
平民电影工作室
同语
平民电影工作室
les+
DIFFERENCE · GENDER





流行音乐中的“同志”从西方走来

——从西方流行音乐开始，讲述同志文化



从“非同似同”开始

10月24日，秋意正浓。清华大学社会学系的博士后王黔到被邀请到了北京同志中心。“在西方的流行音乐发展过程中，我认为同志文化经历了三个时间段——‘非同似同’、‘雌雄同体’和‘同志凡人’。”一开口就不同凡响。

“非同似同”阶段是从20世纪五六十年代开始的，那个时候人们因为社会环境和文化的改变开始有了这种表露的倾向，但还算不上是公开的同志文化，毕竟当时的社会环境仍然不接受同志群体。以改变世界流行音乐产业的猫王——Elvis Presley为例，用今天的标准来讲，属于“花样男”类型。猫王很注重自身的形象打扮，拥有漂亮而且帅气的外形。“人们疯狂地追星就是从猫王开始的。”除了拥有一大批忠实的女歌迷外，男性的拥护者也不少。

“关于猫王，我有一个很有趣的案例。”王黔兴致勃勃地说。当时一群青年因为歧视同性恋，无故殴打了同性恋者。在法庭上，检察官问了一个青年一个很有意思的问题：“如果今晚猫王让你陪他睡一晚，你愿意吗？”青年的回答令在场出乎意料——“我愿意。”

“虽然猫王在表演上会有一些挑逗性的动作，但是我们都知道他是个异性恋。而对于非同似同这种文化的形成，约翰·列侬（John Lennon，披头士乐队的灵魂人物）也有重要的影响力”

约翰·列侬和其经纪人布赖恩 埃普斯丁（Brian Epstein）之间的关系是说不清道不明的，用列农的第一任妻子Cynthia的话来说，他们两人之间有种柏拉图式的恋爱关系。列侬曾经和布赖恩 埃普斯丁两人单独去西班牙度假，并在后来说过“我无非是在尝试一些不同的东西”的言词。列侬曾经写过一首歌，“You ′ve Got to Hide Your Love Away（有时候你不得不隐藏你的爱）”。不少人就曾怀疑这首歌是写给布赖恩 埃普斯丁的。布赖恩 埃普斯丁在音乐圈里是公开的同志。他于1967年8月去世，而同年9月同性性行为在英格兰和威尔士不再属于违法行为。

“那个时候关于同性恋，人们是不敢公开的。”王黔解释说，“宗教的控制力、扼杀力是巨大的。像猫王那种挑逗性的表演在当时也是引起轩然大波的。”在美国，同性恋于1973年才从有关精神病的手册中消失。

而后，随着很多社会运动，比如60年代的嬉皮士运动和石墙运动的兴起，人们对同性恋的接受程度就越来越高，如今在西方很多国家，同性恋群体已经获得较为平等的权利。同性恋文化也不断被传播推广。王黔指出：“流行音乐在社会文化的形成中所扮演的角色很重要。它不但可以用来表示社会身份，还有凝聚力作用。”

音乐也带来“灾难”？

“流行音乐传播和推广了同志文化，但是也有不好的影响出现，”王黔表示，“迪斯科女王Donna Summer就做过‘蠢事’。”

有一段时间，因为社会上“恐同”心理出现，Donna Summer发表了“艾滋病是上帝对同志的惩罚”的言论，表示了同性恋者会对社会造成不好的影响。最后因为这样不公平的言论，Donna Summer的唱片销售遭到了抵制。

“同志在很多人心中都有滥交这样的负面形象，这和明星的行为也有一定的关系。”王黔认为在面对流行音乐中的同志文化带来的商机和社会影响力，出现了一批投机者，而他们的一些行为对同性恋的社会形象造成了一定程度的损害。“比如麦当娜，我们不能否认她很成功，总在适合的时候把自己推到风口浪尖处，像《SEXY》这本写真集在传统意义上就是不能接受的，所以引起了极大的社会反响，而对于自己的关注正是明星们需要的。”

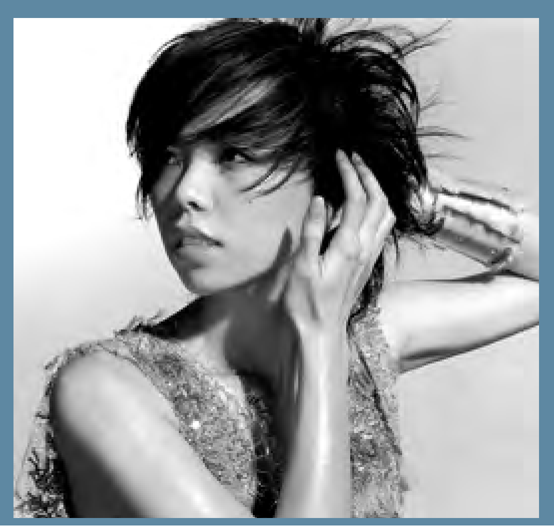
“同性恋不滥交！”王黔提出了他的一些看法，“以前我看过一篇报道，就是在极端情况下，同性恋的性行为更为疯狂，可是在正常情况下，同性恋者和异性恋者其实没有太大的区别，甚至低于异性恋者。”在英国曾经做过关于性伴侣多少的一项调查，最多的一人是有1300人的性伴侣，而这个人是同性恋，所以就给人造成了同性恋者滥交的印

象。但是在性伴侣人数低于200人的范围里，异性恋者的性伴侣数量超过了同性恋者。

拉拉 VS Gay

"相当早的时候，女性的暧昧性的动作就在公众媒体上出现了，虽然有为商业原因捏造的成分在里面"王黔说，"但是对于拉拉(Lesbian，指女同性恋)的社会反映也不会有Gay那么剧烈。"





"这是一个尺度的问题，就像在电影里，人们可以接受女性全裸的镜头，但很难接受男性全裸。""而这个尺度是被一部分人所掌控的，这一部分人正好大都是男性。"王黔干脆地说道："因为无论是唱片公司还是社会，都还基本是男性主宰的模式。"

"在英国，人们更能接受两个都很女性化的拉拉，包括形象和言行，但是整个社会却非常排斥butcher lesbian(指形象行为像男性的女同志)。"王黔认为与生理和社会因素有关。传统意义上，中西方的女性在社会中扮演的是生殖角色，而且一些宗教认为人类性行为的目的是繁衍后代，而不是为了欢愉。"所以'花样男'更容易被社会所接受，但butcher lesbian很不被认可，那是在挑战男性的权威。"

说到拉拉中的男性化形象或者是Gay中的女性化形象，王黔有自己的看法："其实这里要分身体性别和社会性别。无论你的身体性别是什么，当你在心里给自己定义了一个社会性别，并且接受和承认它的时候，你的言行举止、打扮等等就会改变，成为一个符号。"

王黔进一步讨论：关于同性恋有很多不同的界定，而什么才是最适合的呢？有一种普遍性界定方式是看同性双方是否发生了性行为，如果发生了便是，反之则不是。"但是我们应该看到有部分同性恋者，他们没有发生性行为，只是形成了一对一的感情依托关系。"

去年，王黔的外国朋友从新西兰来到北京参加学术研讨会，他对王黔发出了这样的感叹："天啊，北京满大街都是拉拉！""怎么可能，哪里？哪里？""你看那里，还有那里，她们都是挽着，牵着的！"

"其实这就是不同文化和国度所产生的误解，"王黔笑着说，"在国外人们都会保持一定的距离的，身体语言是很被重视的。"比如在西方，男生表示友好和亲密时，或者开玩笑时，是不能拍打对方的一些身体部位的，比如臀部。这种动作在体育场上还可以被理解，但是在生活当中，拍打对方的臀部，就有了色情的味道。

英国也有腐女

"在英国的学校里，同性恋男生是很受女生欢迎的！"王黔说起了一个有趣的现象：在英国，一个帅气的男同性恋者周围总是会跟着几个女生，而几个女生通常都是其貌不扬的人，但是他们却相处地很好。这就是腐女（指喜爱男同志的女性）。这几年在国内出现了很大一个腐女群体。王黔认为这是一种爱美心理：在英国，同性恋的男子更注重自己的仪表，总是要精心打扮自己才出门。"说句实话，在音乐和时装这些领域，同性恋者是很优秀的，他们的艺术细胞和修养很高。柴可夫斯基不就是吗？"

"同性恋者不敢轻易地出柜"王黔这样分析同性恋者为什么优秀的原因："所以他们只有努力地学习。"在英国16岁的孩子就可以谈恋爱甚至是发生性关系，父母的干预起步了什么作用，而作为"异类"的未出柜的"同志"们就只能当起"乖孩子"。"在英国的大学里，有一定数量的老师和教授都是同性恋。"

在如今的西方，同性恋者在法律上已经获得与异性恋者几乎平等的权利。在英国、丹麦、荷兰、加拿大等国家，同性恋结婚已被合法化。"他们在财产、监护权等等方面都已经平等了，要知道以前恋人生病入院，同性恋是没有权利进去看望、护理的。"而且，人们也开始接受这样"与众不同"的群体，在找工作等问题上不会遇到歧视和不公待遇。在生活中，左邻右舍也不会表现出不满。

"除了这些表面上的改善，实际上他们（指同性恋）还是处在相对弱势的地位，比如在职位的提升上就有表现。"王黔的一个教授朋友就因为是同性恋，在街上无故被4个青少年打得头破血流，缝了40多针。

"当然这只是个案。一般情况下大家还是和睦相处的。如果你在大学课堂上提出你是同性恋，而有人站出来指责你，那别人都会普遍认为那个人不正常，而不是你。"王黔认为："越是受过良好教育的人，他们对同性恋的接受程度就越高。"

中国同志何去何从？

"《彩虹》在台湾已经造成了一定的影响力了，就是不知道在内地会怎么样？"《彩虹》是著名歌星张惠妹的新歌，是中国第一首真正把同性恋直接唱出来的中文流行歌曲。在此之前，张国荣的《红》、黄耀明部分作品都曾对同性恋这个题材有过涉及，但是不如《彩虹》这么直白。

"不知道内地演唱会上会不会让张惠妹唱这首歌，也不知道社会对这首歌会有怎样的反响，"王黔说，"但是我认为张惠妹无论怎么诠释和演唱，如果没有人群的参与，在社会上表现出来，那就没有任何意义了。因为如果没有社会性，流行音乐什么也不是。"

王黔认为要想改变社会环境，必须通过社会运动。"但是我说的社会运动，不是中国人通常理解的政治运动甚至是革命。它是一种大家的集体行为，为了某个目的而在一起活动。"

无论是前段时间北京前门的"结婚照"事件，还是到张惠妹的《彩虹》，王黔认为这都不能说是社会运动。"社会活动或运动最重要的地方是持续性。比如让林一峰、黄耀明这些出柜了的有影响力的公众人物作为领导，然后让北京、上海、广州、重庆等地的人们一起搞一系列的文化活动，这样才能起到传递我们声音的作用。"

中国的同性恋者在争取自己的合法权益时，必然会遭遇本国所特有的一些阻碍。王黔认为第一个就是和政府之间的沟通协调——在什么情况下政府允许什么形式的社会运动或活动。比如示威游行，在西方所需要做的就只是去警察局登记，而在国内必需要审批。"社会运动最后还是会上升到政治层面，但是这不是什么反党反政府，而是指要求立法。这个时候就需要运动知识分子，或者说是运动精英。他们要懂得怎么去争取权利同时又不触犯法律。"

传统的儒家思想则是王黔认为的阻碍之二。"就是在今天，'养儿防老'的思想在中国人的心目中还很重要。所以就有了同性恋者到最后被迫结婚生子的案例。"

"民族性格也是一个问题。我认为中国人缺乏主动性。没有那种去要求，去争取的血性。如果没有人去争取的话，那很难到达最后的结果。"但就算在这些客观困难的面前，社会的进步也是一点一滴被促成，对于未来的信心最重要。



洪荣杰：我用电影表达自己

撰文/ 赵珂　摄影/ 小冬

入围柏林影展并在都灵国际同性恋电影节上斩获三项大奖，让《无声风铃》一夜之间成为了本年度最受期待的华语同志电影，也让导演洪荣杰开始受到内地观众的注意。实际上，从大学时代的首部短片《有人》，到随后由林一峰主演的短片《天使》和《窗外》，洪荣杰的电影一直备受国际影展的青睐，每一部作品都曾获得过不同级别的电影奖项。

此前拍摄的电影均为同志题材，洪荣杰对自己的同志身份也坦言不讳："老实说，拍同志电影的主要动力是来自我自身的表达欲望，希望家人能明白我心里的想法。我从没想过要拍多么大师级的作品，而是希望拍出可以希望改变人们想法，影像社会观念的电影。"

每个人都会用不同的方式表达自己，有人选择文字，有人选择图画，有人选择音乐，而洪荣杰选择了电影。

梦想与机遇

每个人都有自己的童年梦想，但人生的重要机遇却常常和最初的梦想不同。

小时候，洪荣杰的梦想是当一名画家，他对日本漫画十分着迷，最喜欢高田明美和美树本晴彦的漫画。

"我从小就不是电影发烧友，对电影并没有特别的兴趣。小时候，家里不是很有钱，看电影其实蛮奢侈的事情，一年才看一两次，一般都是到了过年的时候，一家人一起去看贺岁片或者搞笑片。相比之下，每天四点半在家里守候动画片更吸引我。"洪荣杰说，高中时曾经想考香港中文大学美术学院，无奈文化成绩不佳，最终学了设计。

大二的时候，他买了自己的第一个DV，用来完成拍摄作业。也是在那个时期，他遇到了日后对他投身同志电影创作影响巨大的老师——香港著名的女同志导演和作家尤静。

"尤静教了我们很多社会文化的内容，其中很重要的部分就是女性运动和同性恋运动。她告诉我们，在二十年前，同性恋在主流的好莱坞影像中都是变态、娘娘腔等不好的形象，而事实上并非如此。到了今天，同性恋在好莱坞影像中的形象已经相对丰富和客观。为什么二十年前是那样，而二十年后是这样？我就非常仰慕她，我开始想，作为一个同志，如果我有才华用影像和声音来表达同志的声音，我应该去履行自己的这份社会责任。"

于是，洪荣杰开始将自己在画画方面的天赋，运用到对影像的审美之中，非常投入地完成每一个影像作业，别人的作业拍三五分钟，他却拍三十分钟。他笑言当时很多同学都不喜欢他，因为每次展示作业，他常常要花一个钟头，而别人只要十分钟。

洪荣杰的努力没有白费，他的第一部短片《有人》就获得了香港IFVA独立短片比赛特 别奖，并入围了柏林短片电影节。

"当时学校就吓到了，之后就给我很大的创作空间。我意识到，拍电影可以有更多的机会，也渐渐喜欢上了拍电影。"

自那以后，洪荣杰的电影创作一路顺风顺水，他的作品成为了各大电影节的宠儿。大学毕业一年后，他成功申请到奖学金，附美国最好的艺术学院芝加哥艺术大学攻读电影专业美学硕士，确定将电影作为自己的发展方向。

天使的诉说

"亲爱的爸爸妈妈，很少用书信给你们写信。不知从何时开始，很想把心里的话说出来。如果我可以改的话，我不会让你们失望，只是因为我没有选择。在各种事情的发生下，我想我们分开一段时间会比较好，我不是一去不复返，你们永远都是我的父母。"

这是电影《天使》的开篇中，主角Ricky的独白。

《天使》是洪荣杰的大学毕业作品，故事以因为出柜而离家出走的青年Ricky与好友Mark之间的纯真恋情为主线，生动地刻画了青年同志所面临的自我认同和家庭关系问题。

洪荣杰坦言，这段独白其实就是自己出柜后写给父母的信的原文。

"19岁，我交了第一个男朋友，爱情的感觉让我很开心，但是我又觉得很不开心，因为不可以和家里人分享。有一次，我和妈妈因为其他一些事情吵架，她很生气地问我为什么不努力读书，考不上大学，而且还变成同性恋，因为她之前无意中在我抽屉里找到一些同性的照片，一直怀疑。我就说，对，我是啊，那又怎样？之后，我就写了那封信，然后就离家出走了。我打电话跟我妈说，抽屉里有一封信，我妈看了之后更生气，对我说，你不要再回来了，把钥匙放下！"

洪荣杰没有想到，这次离家出走，换来的竟是父母6年不和他说话。即使过年奶奶叫他回家吃饭，父母和他之间也一言不发，就像《天使》中的剧情一样。

亲情的隔阂，成为了洪荣杰心中挥之不去的伤痛，也让他有了强烈的表达欲望。于是，他拍了《天使》，把自己的心声用影像的方式表达出来，希望父母可以听见。也因为如此，《天使》拍得格外打动人心。

洪荣杰的苦心没有白费，在分隔6年之后，他的妈妈无意中在街上看到了《天使》的DVD，上面赫然写着自己儿子的大名。妈妈于是买回家，看完之后终于打电话给正在芝加哥读书的洪荣杰。

"我妈妈说，我看到你的电影了，很好看，我都不知道你去了这么多地方，获了这么多奖。最后她说，你可以做导演，但是你拍的题材不可以只为小众而拍，你要做大导演就一定要拍一些大众化的题材。那一次是我们六年后第一次通话。"

如今再谈起这段往事，洪荣杰已经十分释然。在人与人之间的种种关系中，亲情的伤疤或许是最容易愈合的，不管隔阂有多深，只要有一个契机，它就能迅速愈合，甚至比之前更好。自那之后，父母渐渐接受了洪荣杰的性倾向，并为他所取得的成就而骄傲，每到过年，如果洪荣杰的男朋友不在，父母都会关心地问对方的好。《天使》不仅为洪荣杰带来了更多的奖项，还为他找回了宝贵的亲情。对于同志而言，或许再没有什么比父母的理解和支持更让人幸福了。

风铃无声，怀念深深

如果说《天使》是献给自己父母的，那么《无声风铃》则是洪荣杰献给男友父母的。

洪荣杰的男友是瑞士人，两人通过网络认识，然后在柏林影展上一见钟情。尽管欧洲对于同性恋的态度普遍都比较开放，洪荣杰的男友却相当保守，以至于洪荣杰第一次去他家时，男友整天把他关在屋子里，不敢让其他人知道。直到洪荣杰第二次去他家之前，男友才终于鼓起勇气写信向父母出柜。与洪荣杰的父母不同，男友的父母在看了信之后，立刻接受了二人，他们上网找了很多资料，还专门买了一本叫做《我的儿子是同性恋》的书，去学习作为父母要怎样支持自己的同性恋孩子，这让洪荣杰非常感动。

"他的父母非常喜欢我，他们每到一个地方旅游，都会给我寄一张明信片。"洪荣杰说，由于自己只会说中文和英文，而男友的父母只会说德文，双方在语言交流上十分不便，但是彼此都能从对方的眼神和举止之间，读出真挚的爱意。

就在洪荣杰即将从芝加哥大学毕业之际，男友的父母忽然在一个月之内因病双双去世。当时，洪荣杰正在写自己的毕业剧本，剧本原定为香港和美国的合拍题材，亲人的忽然离去让洪荣杰感到悲痛无比，他决定修改剧本，以亲人的离去为主题，并将故事的主要发生地改为了香港和瑞士，希望唤起人们对身边最重要的人的珍惜，《无声风铃》应运而生。

洪荣杰说，男友的妈妈从小想学小提琴，因为家境并不富裕，一直未能如愿。于是，男友在父母的葬礼上邀请了一位女生在妈妈的墓前拉小提琴，以完成妈妈的心愿。由于工作原因，自己未能亲自参加男友父母的葬礼，这一直是他心中永远的遗憾。于是，他特意在《无声风铃》中，拍摄了一段女生拉小提琴的情节，而拍摄的地点就在男友妈妈的墓前。

"我男朋友在柏林影展上第一次看《无声风铃》，看到这个情节时，他坐在我旁边哭了。这是一个很私人的情节，很多观众也许不明白为什么要加这样一段，但我不需要有3000万人喜欢它，只需要20个人知道就够了。"

真挚的感情表达再一次让洪荣杰的电影大获成功。《无声风铃》成功入围柏林电影节，并在"第24届意大利都灵同性恋电影节"上荣获三项大奖。评审团在对《无声风铃》的获奖评论中写到："该片如诗的影像刻画了没有空间、国别和时间界限的爱，在梦幻、现实和银幕悬念上达到平衡，同时也交织着悲伤和美好的强烈情绪。"

今年6月，《无声风铃》作为"第四届北京酷儿影展"的开幕影片在中国大陆首次亮相，同样好评如潮。

下一站，从新出发

在《天使》中，有一段被许多同志津津乐道的经典的对白。

"其实你是怎样知道自己是Gay的？"

"那你又是怎样知道自己喜欢女生的？你知道的，你的眼睛会告诉你，你的心会告诉你的嘛！"

这或许是每个同志都有的深刻体验，洪荣杰自然也不例外。



他从小就读于男校，从中三开始感觉到来自同性的吸引。当周围的同学都在谈论女生、去等女生放学，他觉得自己格格不入。从那时起，同志身份就开始成为洪荣杰生命中一件重要的事情。

青春的叛逆、自我的探索、渴望家人的理解、对爱情的美好向往，构成了洪荣杰此前电影作品主要的表达欲望和动力源泉，而所有这些莫不与他的同志身份息息相关。当同志身份对洪荣杰而言"不再是那么重要"的一件事时，他开始准备从新出发。

"《无声风铃》可能是我电影创作的一个逗点。现在，家人已经很接受我的同志身份，和男朋友也在一起8年了，再拍同志题材的冲动反而不如以前那样强烈了。接下来，我希望尝试不同题材的电影。我已经证明了自己在艺术片方面的技巧和能力，也希望能在商业片方面证明自己的能力。"

对于大多数电影创作者而言，艺术性和商业性似乎永远是鱼和熊掌的关系。洪荣杰能否在二者之间取得平衡，还是一个疑问。

不过，《无声风铃》的成功足以让我们对他充满期待。这部"新导演第一拍长片，没有明星，题材还是同性恋"的艺术片不仅叫好，而且叫座，如今已在十几个国家取得了包括影院和DVD在内的发行权。

"那些起初不看好《无声风铃》的人现在都大跌眼镜，没有人想到它可以卖得这么好。我们没有赚大钱，但是没有赔钱，现在，我终于可以很感谢地告诉我的剧组，我们可以发工资了。"

洪荣杰微笑着说，眼里充满自信。

《点》：你和男友在一起八年，很多时候都是两地分居，却依然感情很好，有何相处之道？

洪：相处之道就是互相信任，这对于不同种族和文化，两地分居的情侣特别重要。我和第一男友分手就是因为他不信任我，偷看我的电邮。另外，我觉得感情的火花是需要创造的，不是自然就会产生的，需要经常创造一些浪漫。有一句古话说"不要买钻石，而是每天送他一束玫瑰或者一颗巧克力"。我们在瑞士有一个房间，我每次回家都会买束玫瑰送给他。他从来都不丢掉，所以我们的房间里现在有一屋子干玫瑰花。

《点》：你之前电影的主演一直是林一峰，而他好像只演你的电影，为什么《无声风铃》不继续找他演？

洪：我和林一峰认识十几年了，我们是大学同学。他那时候整天抱着吉他到处弹，我们在聊天时，他会拿出吉他唱歌，然后大家就都静下来听他唱。他不喜欢唱卡拉OK的。找他拍电影是因为他最可爱，最有表演欲。其实有很多人找他拍电影，想在电影里用他的歌，但他很挑剧本，感觉不对就不做。他还没出名时我们就是好朋友，互相看着对方一步步往前走，有什么事情都互相支持。其实《无声风铃》的剧本是有一点写给他的，但有时候和演员太熟了，就很难擦出新的火花，很难去要求一些不同的东西。正好他也在忙自己的事情，而玉来刚好有时间，又是一个非常有味道的演员。



《无声风铃》剧照

《点》：和吕玉来的合作愉快吗，有没有什么有趣的事情，今后会继续合作吗？

洪：玉来其实很害羞。电影开拍前我故意逗他，我的电影要脱衣服哦，要洗澡哦，还要和老外做爱哦。他就很认真的问我，那可不可以只拍到上面？我们未来还会有很多合作机会，因为玉来本身是学编剧的，我们有打算一起写剧本。

《点》：今年参加"第四届北京酷儿影展"有何感想，你如何评价内地的同志电影？

洪：老实说，内地的同志运动还没有发展，同志电影可能还是一个存在的态度。从北京酷儿影展之后再去旧金山同志电影节，他们已经开始关注很多其他的议题，而不限于你是同志我不是同志，这次拿奖的电影是说同志爸爸怎样照顾下一代孩子。中国还没到这一步，中国的同志运动还在基础的层面，大家刚刚开始了解什么是同志，同志和艾滋病的关系，打好基础才可以慢慢发展其他东西。不过，每一部同志电影都有它存在的价值。



《无声风铃》剧照



记忆中的时装符号

文/ 苋菜

还记得小时候，经常会乘父母不在家时，偷偷打开母亲的衣柜，穿上母亲的衣服，在镜子面前幻想自己是一个骄傲的公主……最喜欢的要算是那件衬衣：亮丽的水蓝色、柔软的真丝面料、高耸的垫肩，即高贵又舒服。也许从那时开始，我就开始了对“美”的追求。

当然，在那个男女装分明的时代，我眼里所谓的“美”，对于大多数人而言是奇怪、无法理喻的。虽然那时已经不是黑白灰三色的时代，但人们还是相信男人的衣服要以使用为主：颜色不能鲜艳，干净就行；面料不能太柔软，结实就行；所谓的款式，也要符合男人阳刚、大方的气质。甚至男人不能过分在意自己的外表，男人是家庭支柱，要以家庭、事业为主。一个在乎自己外表的男人，总会被人称为花花公子、二流子。

转眼间十几年过去了，时间改变的不仅是我们的容颜，也改变了我们对“美”的定义。八十年代美男子的标准是浓眉大眼高大全的工农兵，一身笔挺中山装或是运动装的伟岸男子在老照片里都笑得极其阳刚，仿佛浑身就写了“男子汉”三个字，而那时候男人的着装也同相貌一样，加垫肩的大风衣曾经一度风靡男子汉们的衣柜，或者一身西装、一条肥大的萝卜裤和一双运动鞋在上世纪90年代曾经时髦到无敌。而如今，固然也有穿着普通暗淡色条纹T恤牛仔裤与运动鞋的装扮，但点缀在人群里的亮点已经不再只是摩登女——摩登男们如今更闪亮——像David Bowie一样金光乱闪的金银亮片紧身裤如今也能在街上看到，穿着DIOR瘦削紧身衬衫的花样男子也不再显得稀奇，他们会留比女子更娇柔的细小卷发，也会把头发竖得如漫画人物一般地英俊又帅气。

但无论“美”的形式如何变化，我们仍然可以发现，关注细节、张扬个性、彰显身份依旧是“美”的基础。纵然复古风潮依然强劲，但如果你只是翻出父亲的旧衬衣，而不有所新意的话，“纵使潮流也枉然”。你的生活可以没有咖啡，但不能没有铆钉。

不同时代的“美”也是一种记忆：他记录下了人们对于生活的定义，存档思想，铭刻时代。其实“美”真的很简单，就是不同人选择的不同的情感表达方式而已。就像我是个同志一样，我喜欢的人只是男生而已，其他没有任何不同。

在寒冷的冬日里，黑色是永恒不变的主题。选择特殊的反光面料来映衬黑色，绝对会使你变得低调而华丽。也可以通过一条色彩鲜艳的围巾、有光泽感的机车包来提升整体搭配的造型感。

当然，一件有质感的皮衣一定要出现在你的衣橱里。切忌一定要修身的板型，越小越好，越紧越棒。

如果你够胆的话，不妨试试下一季最被看好的红色，你绝对会成为这个月最受关注的潮流达人。如果你接受不了一身红色洋装的话，不妨通过红色配饰来达到紧跟时尚的目的。也许一双红鞋子，就会使你看上去时髦不少……

让我们用自己的方式来表达我们记忆中的“美”吧。



关于HIV／AIDS的一些常见迷信与误解（下）

接吻和其它日常接触可以感染艾滋病

接吻以及一般日常接触，不会导致HIV传播。

蚊子可以传染艾滋病

HIV病毒一旦被吸入蚊子体内，就无法存活，所以不可能在蚊子叮咬下一个人时，将HIV传播给他。

安全套可以完全防止艾滋病

正确使用安全套，是最有效的防止HIV感染的手段，但并不能百分之百地防止感染。从统计角度，安全套可以防止95%左右的感染。安全套的使用方式也很重要，即使使用安全套，也应该在射精之前停止肛交，不要在体内射精。

可以从一个人的外表看出他有没有艾滋病

感染了HIV之后，有可能很长时间没有症状或感觉不适，所以无法从外表看出一个人是否已被感染。有些人认为可以从对方的穿着、举止、卫生等等方面猜测，这都是完全不可靠而且非常危险的。

已婚者不会有艾滋病

HIV病毒无法判断一个人是否已婚，任何人如果不严格遵循性安全，都有可能感染。

艾滋病毒检测方法很准，第一次阳性就代表感染了

HIV检测分为初筛、复试两种，初筛结果有可能是假阳性的（即本应是阴性结果，但由于检测误差导致结果显示为阳性）。由于这种检测技术是为了尽可能全面的筛查出阳性者，所以其敏感性很高，结果几乎不会有假阴性（即在窗口期结束后接受初筛，如果检测结果为阴性，则几乎可以肯定被检测者当时未感染HIV），但是有可能出现假阳性。所以初筛结果如果是阳性，则必须经过复试核实，才证明确实感染了。

中医或某种药可以治好艾滋病

艾滋病是全世界各个国家和社会都需要面对的，一个已经影响人类生活二十几年的疾病。目前世界范围内为防治这种疾病而投入的金钱每年高达几十亿美元。如果哪天出现了一种真正可以根治艾滋病的办法或者药物，这个消息肯定会成为全世界所有媒体的头版头条。而到目前为止，所有声称可以治愈艾滋病的疗法或者药物，全都是骗人的。

输血不是感染艾滋的途径

HIV通过体液传播，所以不安全的血液是传播的主要途径之一。目前世界上大多数国家已经采取措施检测血源，所以输血相对安全，但血源仍然是感染的可能来源之一。

通过献血的方式检查艾滋病有什么问题么

收取血液后的检测，目的是为了保证血源安全，并不适于性健康监测，为了安全，还是应该接受专门的性病检测，包括HIV和乙肝。

如果沾到了艾滋病人的体液就一定会被传染，没有任何办法防止

并不是只要有HIV病毒进入体内就会感染，感染需要一定的病毒量。另外HIV进入人体需要途径，健康、无破损的皮肤是很好的防御线。所以一般体液接触完整的皮肤，不会导致感染。但粘膜（口腔内部、眼内、肛门内、尿道口）则不一样，有时不需破损也能导致感染。

接触了病毒，就只有被感染

如果怀疑接触到病毒（比如由于医疗事故或意外高危性行为如安全套破损等），在接受医生风险评估后，可以采取PEP（post exposure prophylactics）。就是在接触后72小时内开始服用抗病毒药物28天，可以很大程度上预防感染。

不乱交就不会得艾滋病

性伙伴的人数确实与感染的风险成正比，也就是说，性伙伴越多，感染的可能就越高。然而，并不必须有多个性伙伴才会感染。很多感染者，就是在与唯一一个人做爱后感染的，有些甚至是在他们一生中第一次有性关系时被感染的。

感染者之间做爱，可以不用安全套

HIV病毒有不同的病毒株，所以一个人即使已经感染，仍然有可能被另一病毒株感染，这种交错感染，非常难以治疗，所以即使两个已经感染的人做爱，也一定要坚持使用安全套。



中环，又见绿仔

文/ 鱼干男　插图、小冬

2009年11月1日，由近2000人组成的同志游行队伍，从香港湾仔修顿球场出发，前往位于中环的遮打花园。口号一浪接一浪，盖过了川流的汽车喇叭。为了拍到好照片，我不顾一切地在人群中穿梭，身边不停地响起“哎呀”、“靠”、“丢你XX”……还有“ouch”、“oops”、“shit”……来不及回头道歉，队伍最前方的那面巨大彩虹旗，已渐行渐远。

我显然还没从北京的大雪中清醒过来，裹着长袖外套，背着旅行包，似乎忘了人已飞到香港。行至中环，那该死的湿漉漉的头发，已经紧紧贴在了额上。我相信，绿仔第一次见到我的时候，一定是有些惊讶的。

不过，他和所有队伍中的人一样，对着我的镜头，微笑起来，招了招手。当我放下相机，准备对他说“谢谢”时，他人已经不见了。

我只记得，他是一身绿色。对，还有一顶绿色的礼帽。

“帅哥”，是当天身边人议论最多的事情——纹身的肌肉猛男、清秀细眉的正太、眼神忧郁的胡须老外——总之，没人提到绿仔。有些失望，一同前往的小生显然很不屑：“你说的那个人，应该挺普通的。”

是的，那些猛男、正太和老外，在成为我们的谈资之后，在繁星点点的夜里，早已化作维多利亚港的某一阵清风了，但绿仔的微笑，让我总是不忍心忘记。

再遇绿仔

2009年11月2日，中环旺角，快走一步，都会踩着前面的行人。SASA化妆品、LV、高级数码，都像在北京77街杂货铺一样，随意地躺在路边不起眼的小店里。

“Hello！”一个人影闪过，用一种极其挑逗的声音向我招了招手。

我有些惊讶——在北京，你绝对碰不上这样的事儿，每每在街上无意间瞥见一个正在斜眼看我的人，总是若无其事地擦肩而过，再无下文。但是在香港，事情就完全不一样了。

那个和我说“Hello”的人，正是绿仔！仍然一身翠绿，只是没了那顶绿色礼帽。

但依然有小麦色的肌肤。记得张震在某期《康熙来了》中说道：“我比较青睐皮肤饱和的女生。”一直费解，那一刻，我坚信，绿仔就是那种“皮肤饱和”的人。

走远几步后，绿仔又回过头来，带着微笑，极其友好地向我比划着一个“V”。

顿时，我有一种冲动——走过去，和绿仔说2句。这让我想到了电影《巴黎，我爱你》的一个片段——一个顾客走进一家工厂，看到一个正在工作的工人，然后走过去说：“我很想和你说话，不知道为什么。但我相信，如果我现在不和你说话，我会后悔的。”这是一种奇特的感觉，也许，只因那是巴黎。

于是，我追了上去……这次，是在香港。

我们还要努力

2009年12月28日，北京。打开MSN，绿仔给我发了一个笑脸。

绿仔姓黄，香港中文大学大三学生。爷爷辈从广东佛山来到香港打工，最后留在了香港。

绿仔有一个在一起4年的男友Tim，经常来大陆出差。绿仔说，Tim在大陆有很多好朋友，也就是情人。让我感到惊讶的是，绿仔对男友的出轨行为不甚在意：“在香港，他就只有我一个。”

2006年末，Tim见了绿仔的父母。不过父母对Tim有些不满意，原因是“年龄差太多”。绿仔告诉我，香港同志大多得到了父母的认同，最大的原因在于，整个香港社会，对同志群体的认同和理解，“如果隔壁阿妈还对这个事情八卦，我也不敢告诉我父母了。”

现实情况确实如此。还记得游行队伍中，不少父母辈的中年人向我们竖起了大拇指，还有人给我们送水。不少直人也加入了游行队伍，和我们一起呼吁“自由”与“平等”。

但是，绿仔对此并不满意：“游行算什么，我们要能结婚，那才好呢。”

绿仔参加过2008年11月，香港举行的第一次有组织的同志游行。那天，他和男友Tim携手走在大街上。突然，一位中年男人很不客气地对他们说：“你们已经可以牵手了，还要什么？”

绿仔毫不示弱：“还要努力让你这样的人，也祝福我们。”那男人很不好意思的摇了摇头走开了。而周围不少人，因此受到了鼓舞，热烈鼓掌。此后，绿仔总是提及此事，并对自己的行为感到无比骄傲。

“我们还要继续努力！”绿仔说，游行还会继续下去，“大陆也要加油！”

同志，应该对自己感到骄傲

绿仔：我2007年时去过上海，很棒，和香港没差。只是很可惜，大家都有一个“小圈子”，不和陌生人交流。

鱼干男：在大陆，“圈子”太大，会被人认为是不好的事情。这与大陆社会对同志群体的宽容度没有香港高有关，大家觉得“圈子”太大的人，是“不安全”的。

绿仔：那你们为什么不努力让社会宽容？

鱼干男：香港社会的认同，也不是同志群体努力的结果吧？这是整个国民素质和教育的问题。

绿仔：有些道理，但我有个故事和你分享。

我在上海的时候，认识了一个大学生。我问他是否有男友，他说没有。我问他为什么不找一个，他说没自信。他说，很多大陆的人对自己的相貌或者身份没有自信，以至于他们不愿追求自己的幸福。

我又问他将来有什么打算，他说会找一个男友。我说，那然后呢？他对我的问题感到意外，说：“同志的感情没有未来，我会结婚。”这让我太吃惊了！他们不仅不自信，对自己不骄傲，还不敢追求自己的幸福！

鱼干男：这个问题很复杂。我只能说，现在有很多人，已经走出来了。

绿仔：那他们只管自己的幸福吗？

鱼干男：那他们应该怎样呢？

绿仔：同志，应该对自己感到骄傲；对自己感到骄傲的同志，要把骄傲传递出去。我记得曾经看过的一部同志电影，叫《情迷站台》。

鱼干男：我也很喜欢。里面刻画的恐同和迫害同志群体的情况，让我震惊。

绿仔：我不希望自己成为里面被迫害致死的那个人。

鱼干男：你有点严重了，大陆还不会出现这样的事情。

绿仔：你敢保证吗？

鱼干男：我很赞成你的一个观点，就是，每个人都应该追求属于自己的幸福。我想，大多同志都这样想之后，这种情感会互相影响。

绿仔：但如果大家都守着自己的“小圈子”，消极情绪会影响整个“小圈子”，而正面影响，会只局限于一小部分人之间。

大陆同志应该努力打破“小圈子”，勇敢地对他人说“Hello”。当大家团结起来，并对自己有一个正确认识后，可以一起努力去争取一些东西。即使不可能，也能互相鼓励，追求自己的幸福。



爱是最美的彩虹

文/ 吴幼坚



2009年12月26－27日，第二届同志父母恳谈会在广州举办，《点》杂志记者杨紫光出席会议，并专访了同性恋亲友会会长吴幼坚女士。

《点》：第二届同志父母恳谈会与第一届最大不同之处在哪里？大约有多少人参加？会不会有更多广州以外的同志父母和孩子出席了这次会议呢？

吴幼坚：首届恳谈会在2009年1月4－5日举办，当时亲友会成立不到半年，尚未联系到多少出柜同志及其父母，敢于接受邀请出席会议的更少。首届父母到会8人，加姐弟嫂等共11人，而第二届仅父母就有13人。来自北京、武汉、西安、重庆和广东中山等地的家长，都由孩子自费陪同出席。首届是内部确定与会人员名单的，第二届则通过网络宣传，公开接受报名，约有90人参加。

《点》：本届恳谈会议题非常多元，与会者除了同志父母和子女之外，还包括了同妻和支持同志的异性恋者，会议邀请他们出于亲友会什么样的考虑呢？

吴幼坚：同性恋话题不应局限于“圈内”人讨论，这是社会性问题，应引起各方面人士关注，把真实信息传递开去，帮助广大异性恋者纠正偏见、消除误解、抵制歧视。我们邀请友好人士出席并发言，就是希望起模范作用。而特邀同志前妻和未婚妻出席，是要通过她们的现身说法，给已经或准备走进异性婚姻的男女同志及父母以警示，不要做损人害己的糊涂事。非常感谢我的两位年轻女友答应到会发言，她们的勇气和社会责任感令人敬佩！

《点》：感谢您为了同志社区做了这么多事情！但我了解到，您的孩子远涛却远在北京，而且很多同志也出于各种不同的原因远离家乡，能谈谈同志们该如何促进和父母远距离的亲子关系么？父母们在这种情况下又应该做些什么呢？

吴幼坚：远涛和男友小周在北京工作生活，他们时常浏览我的博客。远涛会打电话询问爸妈身心是否健康，并了解我们亲友会的近况。他俩对我的工作都给予积极建议。我感受到两个儿子对我的理解赞赏，内心非常欣慰。同志和父母既是亲人又是朋友的关系最理想，关键是彼此信任，如果子女刻意隐瞒同性恋身份，就难以达到这种境界。我并非主张一概而论出柜，但孩子若要回避家人对婚姻的关注，而故意疏离父母，又如何促进亲子关系呢？有些孩子住在家里也不和父母交流，除了上学上班，吃完饭就躲进房间面对电脑。消极回避矛盾仍在，不如勇敢正视。要争取经过一番努力，让父母了解接受真实的你。父母们对子女要多加关注，察觉孩子是同志也没必要震惊，翻翻书上上网打打电话，就可以获得科学答案，除非你固执己见偏跟自己过不去，还弄得全家不得安宁。

《点》：大家都叫您“同志妈妈”，您有没有给过远涛或您的同志“儿女”什么恋爱建议呢？在远涛交男朋友之前，您有什么对儿子男朋友的憧憬么？

吴幼坚：远涛向父母出柜时还不满19岁，未谈过恋爱。我和先生无条件地接受他是同性恋，提醒他用功读书，同时多结识同志朋友，从中选择合适的爱人。具体要什么样的人，我可一点也不去设想，各花入各眼，我相信儿子的眼力，他自己喜欢就行了。他21岁生日前夕在爱白访谈中说：“我想找的男朋友会是这样的：首先得正直善良，其次要聪明、有生活情趣，最好和我一样喜欢文学艺术，最后——理想化的想法——他能勇敢爱我，两个人牵着手走在街上，‘Watched by every human love’（同性恋者、著名诗人奥登诗句：‘在世间每个爱人的注视中’）。”按照这个标准，远涛找到了自己所爱，我和先生都很满意。对于其他孩子的恋爱，我也只是强调坦诚交往，用心寻找合适的伴侣。

《点》：我们在恳谈会闭幕式联欢时看到了您十分精彩的舞蹈，真的没办法把您的舞姿和您的年龄联系在一起！您退休以后的生活如此丰富多彩，又是亲友会会长，又能跳出这么美的舞来，就此，您对其他退休的同志父母有什么建议么？

吴幼坚：亲友会是个草根组织，会长并非官职，只是起牵头作用，我和普通退休老人心态一样，“无官一身轻”，安排晚年可以自然随意。但亲友会工作相当繁重，没有健康身心难以承担。我长期从事文字工作，近年还要花大量时间对着电脑，必须有与此反差大的业余爱好，比如跳舞既可活动全身骨骼，保持灵活柔韧，又可欣赏音乐愉悦心情，公园舞池空气清新绿意浓郁，还可润肺养眼，我就坚持下来了。建议退休老人都参加合适的活动，保持身心快乐。

《点》：已经接受儿女是同性恋的事实的父母，有时还是不能对孩子的性倾向释怀，想起来还会很失落难过。子女看到了，也会很难过。您能给他们一些意见么？

吴幼坚：最重要的是像我一样坚信：同性恋不是坏事，不是错事，不是丑事，那就没事。成为同性恋真的既不是孩子的选择，也不是父母的选择，那就把它看作天意好了。同性恋和异性恋相比，不过就是爱的是同性，其他并无不同，有什么必要自责，觉得对不起父母，令父母难过呢？父母就更应想开点，自己的孩子不比别人差，他（她）快乐幸福就好。

《点》：我们在您的博客上了解到您要出一本文集，能简单介绍一下这本文集和我们如何能拿到这本文集么？

吴幼坚：这本文集是由爱白资助编印的，内容主要是我关于同性恋儿子、同性恋群体和同志家长的文章，也有对我自己和家庭的介绍。文集将于今年春天完成，会由爱白和亲友会组织活动，提供给有需要的同志及其家长。外地读者应能通过自付邮费获得此书（具体办法到时公布）。我们也会向专家、学者、领导、传媒赠送一部分，让他们获得更多生动真实的信息。

《点》：您对第三届恳谈会有什么展望呢？

吴幼坚：第三届恳谈会有可能在广州以外的城市举办，比如北京、上海、成都等地。相信会发动更多接受同志孩子的家长出席，并吸引各界关注同性恋的友好人士参与，将恳谈会的良好社会效益辐射开去，让亲友会理念：“爱是最美的彩虹”深入人心。



同性恋亲友会热线电话020－37611068
周一、三、五晚上10时－凌晨1时，由阿坚接听。
同性恋亲友会网站 http://www.pflag.org.cn

兄弟连，立足西安，面向全球。
四海之内皆兄弟，
加入兄弟连QQ群：28032809
特别鸣谢：8802视觉摄影
www.8802v.com



当我们同在一起

编辑／ 小飞



日子啊，总是过的很快。

一转眼，就三年了。

征途在 QQ上说马上要办2009年西安兄弟连年度盛典的时候，我才恍然意识到，又是一年过去了。

2006年，几位同志好友开设了西安兄弟连QQ群，目的是为当地的朋友们创造一个更加容易相互认识与交流的平台。2007年，兄弟连在西安有情天网站开设专版，逐渐发展壮大，到现在已经有600余人。

也许如兄弟连的520所说，这种家族式团体就是启蒙阶段中国同志社区的普遍形态。对于这些家族的族人来说，家族就是自己心中的一个家，大家可以毫不保留和掩饰地释放自己。特别是对那些"初来乍到"的新人而言，更是如此，他们可以及时在家族里找到一种心灵的依靠，而不是徘徊、迷茫和煎熬。

在这里，有人遇到知己，有人碰见玩伴，还有一些幸运的人在这里找到了自己的真爱。也有无数的人年年哀叹自己的时运不济，依旧还是"剩男"。但是，有什么关系呢？过得开心就好。

各种各样的活动成为兄弟连聚拢成员的巨大魅力之一，除了同志最爱的KTV，聚餐，以及与酒吧合作办一些主题晚会以外，也常常组织一些别样的聚会，比如弥漫整个08年夏天的"杀人游戏"。体育活动也是必须的，网球、羽毛球比赛等等，都很受欢迎。还记得一次去某宾馆的室内游泳馆游泳，20多个秀色可餐的裸体男人霸占了整个泳池，一时莺歌燕舞，群魔乱舞，看得旁人开怀大乐，估计他们心里直犯嘀咕，这帮男人感情可是好的不一般。眼下，摄影比赛正在进行中，许多平时不显山露水的人纷纷展露头角。在兄弟连，总能找到自己喜欢做的事，总有机会找到志同道合的人。

除了吃喝玩乐，兄弟连也在其他方面贡献着自己的力量，比如配合当地卫生部门，采取不同形式的网络宣传艾滋病预防，通过主题活动及网络宣传凝聚志愿者队伍等等，也在一定程度上起到了非常积极的效果。

每一年的年度盛典是为了表彰为西安兄弟连做出贡献的人们，也正是因为他们，兄弟连才能有今天这样的成就。今年的盛典依旧风光无限，美男"衰哥"云集。

兄弟连蹒跚走过了三年，融进了多少人的情感和心血，我们应该感恩，感谢所有热心人为我们付出的一切。



小D俏厨房

冬天，我们来当肾斗士

如果一年四季，要让我选一个季节敞开肚子吃，不用去在乎会不会发胖的话，那一定就是冬季了。冬天是进补的最佳季节，对于许多希望好好保持自己身材的同志们来说，遵循"身材四季轮回论"（春季减重为夏天作准备，夏季健身房塑体看帅哥，秋季享受成果玩街拍，冬季狂吃慰劳自己。）的原则，才能让自己活得更加轻松。

其实，冬天如果吃得正确，不但不会让你的体重忽然飚升，而且能够在满足你的胃口的同时，让你来一次十全大补，使你无论是内部能力还是外在效果都得到大大的提升。因此，学会选择正确的菜谱，偶尔下厨犒劳自己或者爱人，就成了一个同志不可或缺的素养哦。

今天小泽为大家推荐几款菜谱，都十分适合在冬季食用，而且这些食谱最主要的功能就是能够补肾养血，提高男生的性能力和身体免疫力。在冬天养好了精神，才能经得起来年一年的各种折腾，不管是为了自己还是为了别人，小男人们,拿起你们的炒勺，今天我们下厨房。

【为男人的责任而吃】

男人最容易容易出现的问题之一，就是肾虚，据统计，现在的20–30岁的城市男性人口中，38.5%存在着程度不同的肾虚现象。这种病状直接引起的问题，不仅仅是性功能下降那么简单，甚至还会使皮肤变差，从内到外的减少男性吸引力。如果你是一个负责任的男生，那就一定要拒绝肾虚，这不仅是为了你的另一半，也是为了你自己的身体。

小提示：

如果你有一下症状中的三个或以上，那就必须进补了哦。

肾虚症状：夜尿频多、精力不济、腰酸腿软、失眠多梦、胸闷气短、耳鸣耳聋、发落齿摇、易患感冒、四肢畏寒怕冷。

【冬天进补 我们要当肾斗士】

对于肾虚的男生来说，冬季进补，最应该多吃的莫过于鱼、虾、牡蛎和韭菜这些食物了。

这类食物富含蛋白质、牛磺酸、精氨酸和锌，可以充分地补足肾动力。而比较稀少的食材里，动物的鞭和甲鱼，也是补肾的上佳选择。

除了以上食材之外，冬季还应该多食用一些偏于温热性特别是能够温补肾阳的食物，适当摄入营养丰富、温肾填精、产热量高、易于消化的食物，如羊肉，能够补体虚，益肾气，提高免疫力。

而在水果之中，也可食用温性水果，如大枣、橘子、柿子等，这些食材能够补血益肾填精，大大加强男生的肾能力。

菜谱一：

当归生姜羊肉汤

食材：当归20克，生姜30克，羊肉500克，黄酒、调料适量。

做法：

1、将羊肉洗净、切块。

2、烧开水，放入羊肉，煮沸后去除汤汁表面的血泡。

3、加入当归、生姜、黄酒及调料，炖煮1到2小时即可。

菜谱二：

鲜虾烩韭菜

食材：鲜虾250克，鲜嫩韭菜100克，精制植物油、黄酒、酱油、生姜丝、醋各适量。

做法：

1、先将鲜虾洗净，去壳取虾仁。

2、韭菜拣好洗净，切成3cm长的小段。

3、炒锅上火，放油烧热，先煸炒虾仁，加入黄酒、酱油、醋、生姜丝等，稍烹即好。

4、将韭菜用植物油煸炒至嫩熟，烩人虾仁，炒匀起锅即成。

菜谱三：

海参羊肉汤

材料：水发海参20克，羊肉100克，葱、姜、盐适量。

做法：

1、海参和羊肉切成薄片。

2、锅内水烧开后加入葱、姜煮2分钟左右。

3、放入海参、羊肉，煮熟调味即可。

必杀！秘藏最终菜谱：

十全大补丸

（注：如果看了上面的菜谱，有的同志还是没什么胃口，那我就推荐这一款。这一道已经不是菜了，而是药，适合连冬天都不愿意怎么吃东西的各位天山童姥、东方不败。）

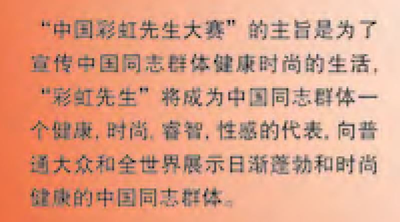
韭菜子，菟丝子，五味子，女贞子，覆盆子，枸杞子各一份，每一份的所占的比例要相同。

研成细末，每次10克，每日2次，温开水送服。









中国彩虹先生大赛是一年一度的世界同志先生大赛的中国选拔赛，最终优胜者将代表中国赴挪威参加2010年2月举行的世界同志先生总决赛。 该赛事首次在中国大陆举行，它的成功必将推动中国同志社区的健康发展和社会影响。

“中国彩虹先生大赛”的主旨是为了宣传中国同志群体健康时尚的生活，“彩虹先生”将成为中国同志群体一个健康，时尚，睿智，性感的代表，向普通大众和全世界展示日渐蓬勃和时尚健康的中国同志群体。



中国彩虹先生

Mr. Gay China

世界同志先生大赛中国选拔赛

2010. 01. 15

主办机构



gayographic.org
大城小同

大城小同(gayographic.org)是来自中国内地，成立于08年10月，是一家不带任何政治色彩的商业组织， 一直以来致力于北京的社交/慈善/公益活动的推广。随着其自身作为同志媒体的发展，大城小同也在受到越来越多的关注。



点杂志免费阅览处





江苏

苏州深呼吸酒吧
地址：苏州书院巷93号
联系人：潘歌 13915426206

无锡一点零酒吧
地址：无锡南禅寺113号3楼
联系人：石磊 13812278989

无锡海山健身休闲馆
地址：无锡五爱北路西横街55号
联系人：叶晓强 15052226046

常州新悠吧
地址：常州劳动西路状元楼酒店玄艺跆拳道隔壁
联系人：阿康 0519-85585571

常州蓝江休闲中心
地址：常州杨柳巷金成大厦39号
联系人：高峰 0519-86680013 13912338273

昆山经典酒吧
地址：昆山果老弄62号
联系人：谢勇 13205157569

扬州美丽风情华酒吧
地址：扬州市甘泉路南柳巷口
联系人：陈翔 13815810955

常熟真爱100%酒吧
地址：常熟市元和路21号（子夜宾馆旁）
联系人：麦克 15995956599

浙江

宁波红吧
地址：宁波市海曙区鼓楼步行街中国旅行社二楼
联系人：阿达 15957445290

宁波九九休闲中心
地址：宁波市海曙区中山西路念九巷广安里菜场旁
联系人：阿达 0574-87503193 1895748564

陕西

西安月宫演艺酒吧
地址：西安和平路（和平里）东七道巷内
联系人：阿涛 15719189555

天津

天津紫色部落酒吧
地址：天津南开区红旗路青年路交口处东海岸娱乐城院内
联系人：刘君 13102009420

湖南

长沙月半弯酒吧
地址：长沙市中山路又一村大酒店3楼
联系人：小万 13975123515

辽宁

大连红龙时尚休闲中心
地址：大连市沙河口区黄河路722号 （何鲜菇火锅道南对过）
联系人：邵经理 0411-84590419

湖北

武汉武昌地堡酒吧
地址：武汉大学旁樱花大厦茶港之间
联系人：沈哥 13037128758

吉林

长春圣保罗酒吧
地址：长春宽城区南广场珠江路24号2楼
联系人：毛毛 13578908188

河南

郑州石墙演艺酒吧
地址：郑州金水区大石桥奥斯卡电影院旁
联系人：少彬 13203888850

以上信息由中国娱乐场所经营者参与男性健康合作体提供
联系人：张人杰（龙龙）
电话：13906138413
E-mail:folong@163.com

长三角同志友好医生名单

城市	机构	地址	联系人	电话	门诊时间
上海	上海皮肤病性病医院皮肤性病科	武夷路196号	乐医生 顾医生	021-62522721 021-62134538	周一至周五
上海	瑞金医院性病专科门诊皮肤性病科	徐家汇路573号 （近打浦桥金玉兰广场）	朱医生	021-64370045*664577	每周一至周五 上午8：00-11：30 下午1：30至4：30
上海	静安区中心医院皮肤病性病门诊	西康路259号门诊大楼5楼	胡医生 顾医生	62474530转皮肤科	每周一至周五 上午：8：00-11：30 下午：1：30-4：30
上海	第一人民医院分院皮肤性病科	四川北路1878号门诊大楼3楼	李医生	56663031转1303/1304	每周一至周五 上午：8：00-11：30 下午：1：30-4：30
南京	中国医院科学院皮肤病医院性病科	南京太平门外蒋王庙街12号	曹宁校	025-52999118	请电话预约
南京	江苏省疾病控制中心皮肤病门诊部	南京江苏路172号的	管文辉	025-83759336	周一至周五
杭州	杭州市中医院皮肤性病科	杭州市环城西路59号	陶承军	0571-85827534	周一至周五 全天门诊
杭州	杭州市第六人民医院性艾科	杭州文晖路201号	时代强	0571-85453914	周一至周五 全天门诊
苏州	苏州第五人民医院性病科	苏州西二路2号(位于人民桥附近，南门泰华商场西侧100米)	贾国泉	0512-65180351转皮肤科	周一、二、日全天
苏州	苏大附二院泌尿外科	苏州三香路1055号	高洁	0512-68282030转泌尿外科	周一下午、周三下午、周六上午
宁波	宁波传染病医院性病科	宁波市永丰北路175号	周元龙	0574-87089500转性病科	周二、周五
镇江	镇江第一人民医院皮肤性病科	镇江市电力路8号	丁克云	0511-85231018转皮肤性病科	周一、周四
昆山	昆山疾病预防控制中心门诊部	昆山市同丰路458号一楼	程小平	0512-57369705	周一，二，三，四、五
南通	南通疾病预防控制中心皮防所	南通市体育广场南对面	顾明生	0513-85529413-8205	周一至周五
无锡	无锡疾病预防控制中心门诊部	无锡市金城路499号，门诊部2楼2200室	余主任	0510-88889762	周一至周五
张家港	张家港疾病预防防艾科	张家港杨舍镇小河坝路172号	王科长	0512-58152921	周一至周五
常州	皮肤病专科医院性病科	常州市怀德南路新建弄2号	陆青春	0519-86854689	周一至周五
扬州	性病皮肤病防治所皮肤性病科	扬州市念泗路3号	李春涛	0514-87346015	周一至周五

建议与投诉：
上海市闸北区新疆路500号2717室 邮编：200070 长三角MSM医疗信息平台收
电话：15901774606
E-mail:g15901774606@gmail.com

以上信息由长三角MSM医疗信息平台提供
联系人：龙龙 13906138413 folong@163.com



http://blog.sina.com.c
所有同志的家！
北京同志文化活动中心
BEIJING LGBT CENTER



北京
同行
010 67528742



平等 多元 和谐
www.tongyulala.org
热线：+86.10.51657274
电邮：tongyu.org@gmail.com
信箱：北京市亚运村邮局63号信箱
邮编：100101



http://home.aibaiglbt.org
同友社区
交友|分享|活动
我的朋友圈子
aibai 爱白成都青年同志活动中心
青年同志咨询热线：028-68883520（每晚7-9点）



沈阳阳光工作组
地址：沈阳市铁西区云峰北街 3 号 3-8-1
电话：024-22831589
13998817000



天津深蓝工作组
定时 定点 保密
艾滋病自愿咨询检测
每周三、周日下午13：30-16：00点
其他时间请提前预约
地点：天津深蓝办公室
电话：022-58311069



电话：022-27610419
信箱：tianjincool1063@sina.com
网址：www.tjcool.net
www.tianjincool.net
www.tianjintongzhi.com
地址：天津市南开区
汾水道团结楼3门102室
邮编：300110
负责人：明小天
手机：13132168586
天津酷
同志网站
天津 浩天志愿者工作组



彩缘新疆工作组
博彩众生 有缘相遇
www.cyboys.com
热线电话：0991-3576419 4505419
负责人：小呆



预祝
全国所有同仁
虎年大吉
心想事成
贵州黔缘工作组
热线：0851-8680396



江城同志
最温馨的家园
武汉馨缘工作组
热线电话：027-88997447



纯爱反串演艺团
承接：酒吧演艺 公司庆典 形象代言 宣传策划 模特走秀
特色嘉宾 特技杂技 私人派对 国粹变脸 专场演出
纯爱演艺大厅
地址：南宁星湖路南湖公园大门旁星湖山庄纯爱演艺大厅
电话：15977719919 网站：www.chunai98.cn



中国艾滋病工作民间组织全国联席会议秘书长
浙江爱心工作组组长王光在接受凤凰卫视的采访
浙江同志情感热线：0571-85621855
（晚上7：30-10：00开通 由浙江爱心工作组举办）


OI' Zero & One™